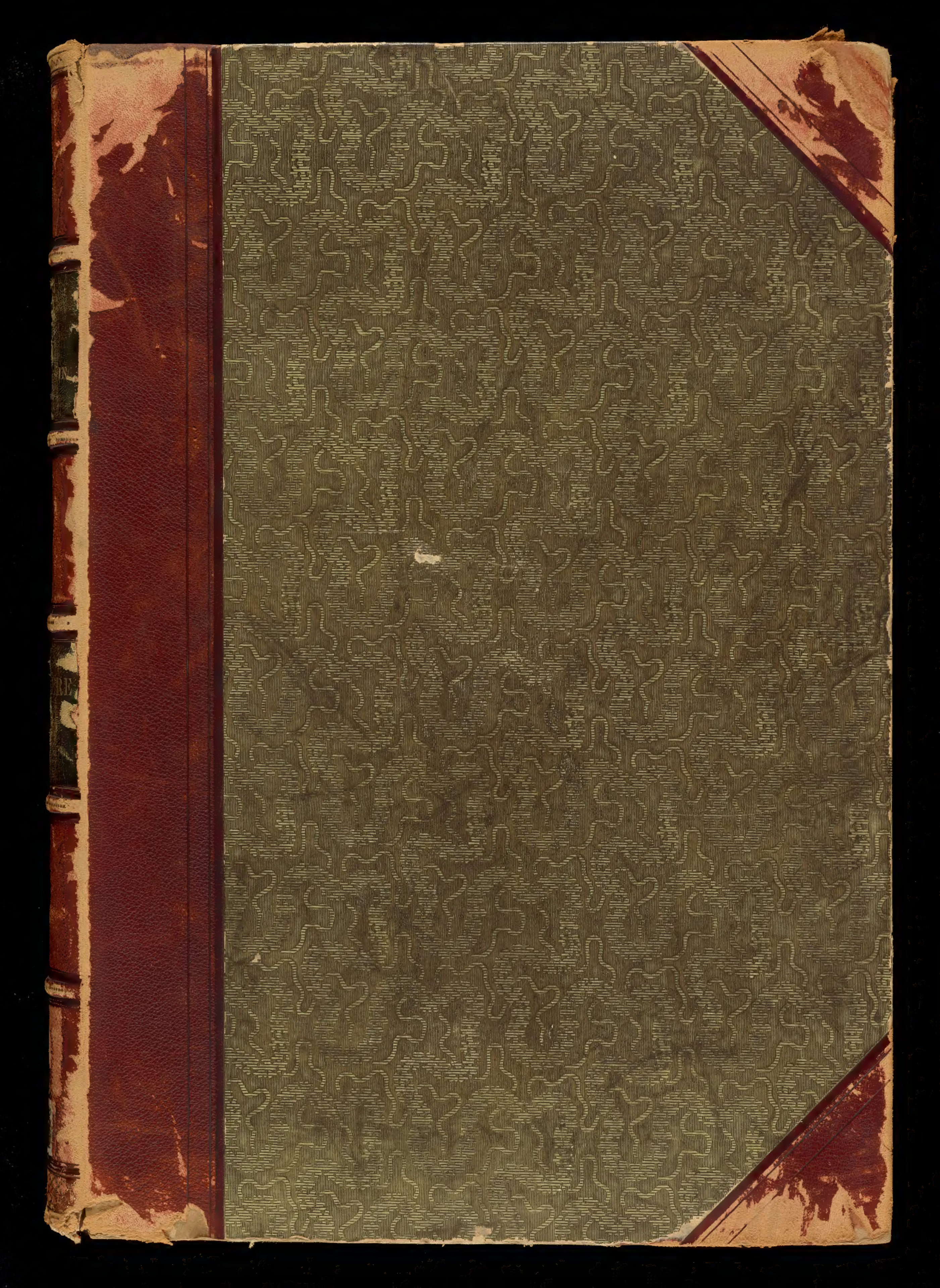
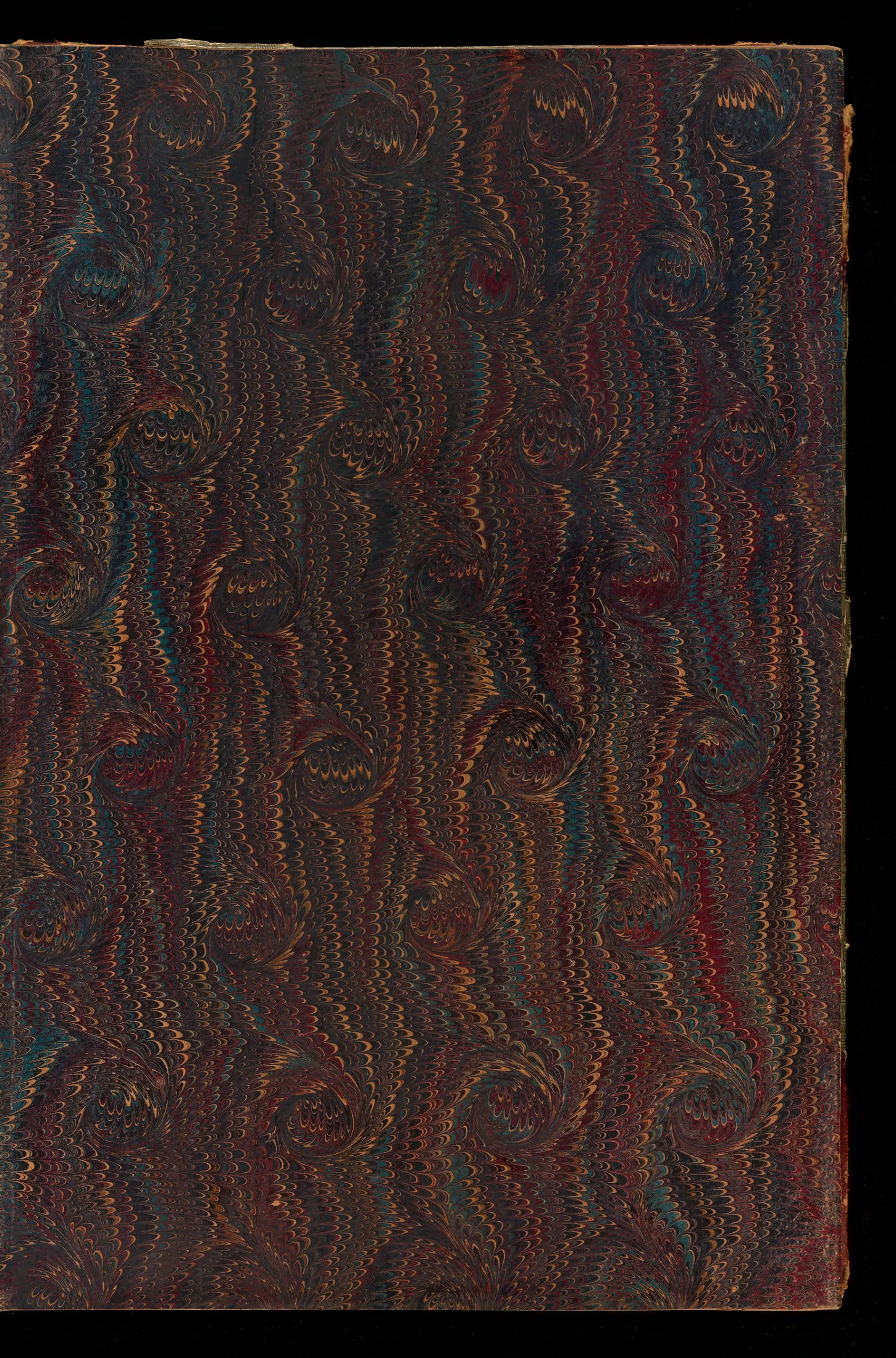




MECHANICS'
MERCANTILE
LIBRARY



DER

INNERE AUSBAU

DER

INNERE AUSBAU

SAMMLUNG AUSGEFUEHRTER ARBEITEN

AUS

ALLEN ZWEIGEN DES BAUGEWERBES

HERAUSGEGEBEN

VON

CREMER UND WOLFFENSTEIN



I. BAND

BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH
ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG
35 — MARKGRAFEN-STRASSE — 35

INHALT DER TAFELN

Tafel 22. Schiebethuer im ehemaligen Palais von Tiele-Winckler, jetzigem Palais der spanischen Botschaft in Berlin, Regenten-Strasse 15. Nach dem Entwurfe der Architekten Ebe und Benda ausgefuehrt von den Tischlern Gast und Bruck. Metallarbeiten von Schaeffer und Hauschner.

Tafel 23 u. 24. Vestibuelfenster im Wohnhause Thiergarten-Strasse 35 in Berlin. Nach dem Entwurfe von Professor Ernst Ewald ausgefuehrt von Louis Jessel.

Tafel 25. Kamin im Restaurationssaale I. und II. Klasse des neuen Centralbahnhofes in Mainz, erbaut von Ph. Berdellé. Der Kamin ist nach eigenem Entwurfe von dem Bildhauer Valentin Barth in Mainz in Gips ausgefuehrt worden. Die Kosten betrugen 2100 Mark.

Tafel 26. Doppelfenster mit Rolljalousie in einem Hause der Kaiser Wilhelm-Strasse in Berlin, erbaut von Cremer und Wolffenstein. Angefertigt von der Aktiengesellschaft fuer Bauausfuehrungen.

Tafel 27. Details zu dem Doppelfenster auf der vorigen Tafel.

Tafel 28. Seitliche Ladeneingangsthuer mit Rolljalousie in einem Hause der Kaiser Wilhelm-Strasse in Berlin, erbaut von Cremer und Wolffenstein. Die Thuer hat die Aktiengesellschaft fuer Bauausfuehrungen geliefert.

Tafel 29. Dreitheilige Eingangsthuer zu den Wohnungen der von Cremer und Wolffenstein erbauten Haeuser der Kaiser Wilhelm-Strasse in Berlin, in Eichenholz hergestellt von der Aktiengesellschaft fuer Bauausfuehrungen.

Tafel 30. Thuer mit Details in der Halle der Villa Carstanjen in Godesberg am Rhein. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim in Berlin in Eichenholz ausgefuehrt von Max Schulz und Co. in Berlin.

Tafel 31. Thuer im Musikzimmer des Wohnhauses Ernst Mendelssohn-Bartholdy in Berlin, Jaeger-Strasse 53. Nach dem Entwurfe der Firma H. Schmieden, von Weltzien und Speer ausgefuehrt von G. Olm.

Tafel 32 u. 33. Fluegelthuer im Wohnhaus Ernst Mendelssohn-Bartholdy in Berlin, Jaeger-Strasse 53. Nach dem Entwurfe der Firma H. Schmieden, von Weltzien und Speer ausgefuehrt von G. Olm.

Tafel 34. Thuer im Saale des Wohnhauses Ernst Mendelssohn-Bartholdy in Berlin, Jaeger-Strasse 53. Nach dem Entwurfe der Firma H. Schmieden, von Weltzien und Speer ausgefuehrt von G. Olm.

Tafel 35. Theil des Musikzimmers im Wohnhaus Ernst Mendelssohn-Bartholdy in Berlin, Jaeger-Strasse 53. Nach dem Entwurfe der Firma H. Schmieden, von Weltzien und Speer sind die Bildhauerarbeiten von Christian Lehr, die Malereien von Max Koch ausgefuehrt worden. Die Paneele hat G. Koch, die Thueren G. Olm ausgefuehrt. Die Moebel, Dekorationen und der Kamin sind von H. Pallenberg in Koeln. Die Holzarbeiten sind aus lackirtem und echt vergoldetem hellen Ahornholz.

Tafel 36 u. 37. Kaminwand in der Halle im Wohnhaus Ernst Mendelssohn-Bartholdy in Berlin, Jaeger-Strasse 53. Erbaut von H. Schmieden, von Weltzien und Speer. An der Ausfuehrung der Kaminwand sind der Bildhauer Otto Lessing, die Moebelfabrik von Max Schulz und Co., die Marmorwaarenfabrik von M. L. Schleicher, die Aktiengesellschaft fuer Fabrikation von Bronzewaaren und Zinkguss (vorm. J. C. Spinn und Sohn) und Kunstschlosser Paul Marcus betheiligt.

Tafel 38 u. 39. Decke im blauen Saale des Restaurants im Grand Hotel Alexanderplatz in Berlin. Nach dem Entwurfe der Architekten Holst und Zaar und Martens ausgefuehrt vom Bildhauer Brasch.

Tafel 40 u. 41. Details (Thuere, Paneel u. s. w.) aus dem Speisezimmer der Villa Reichenheim in Berlin, Rauch-Strasse. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt von Max Schulz und Co.

Tafel 42. Eingangsthuer zum Landhaus des Schriftstellers Franz von Schoenthan in Dresden-Blasewitz, erbaut von Schilling und Graebner. Die Umrahmung ist in Cottaer Sandstein vom Steinmetz Wilhelm Schulz, die Thuer in Eichenholz von dem Holzbildhauer Johannes Ludwig ausgefuehrt. Die Kunstschmiedearbeiten sind von Wilhelm Patzig. (Danach sind die Angaben auf der Tafel zu berichtigen.) Kosten: ca. 1200 Mark.

Tafel 43. Diele im Landhaus des Schriftstellers Franz von Schoenthan in Dresden-Blasewitz, erbaut von Schilling und Graebner. Die Steinbildhauerarbeiten sind von Giesecke, die Tischler- und Holzbildhauerarbeiten von Johannes Ludwig, die Kunstschmiedearbeiten von August Kuehnscherf Soehne ausgefuehrt worden. Zum Kamin ist Cottaer Sandstein, zu den Paneelen Kiefernholz mit Fuellungen von ungarischem Eschenholz verwendet worden. Die Kosten der Bildhauer-, Tischler- und Schmiedearbeiten, der Bleiverglasungen, der Malereien an Waenden und Gewoelben beliefen sich auf ca. 12000 Mark.

Tafel 44. Kamin in einem Wohnhause in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten G. Hochguertel ausgefuehrt von O. Titel.

Tafel 45. Thuer im Saal der Loge Royal York in Berlin, Dorotheen-Strasse 27, erbaut von den Bauraethen Ende und Boeckmann. Die Stuckarbeiten hat Bildhauer Professor Otto Lessing ausgefuehrt.

Tafel 46 u. 47. Deckenvouten an Wohnhaeusern in Berlin, in Stuck ausgefuehrt von den Bildhauern Zeyer und Drechsler.

Tafel 48. Holzdecke in der Villa Koch in Hoppegarten bei Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten Schlueter ausgefuehrt von E. Koch.

Tafel 49. Details zu der Decke auf der vorigen Tafel.

Tafel 50. Windfang im Restaurant »Zum Franziskaner« in Berlin, Georgen-Strasse 12/13. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt von G. A. L. Schultz und Co.

Tafel 51. Grundriss und Details zu dem Windfang auf voriger Tafel.

Tafel 52. Bueffet im Restaurant »Zum Franziskaner« in Berlin, Georgen-Strasse 12/13. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt von G. A. L. Schultz und Co.

Tafel 53. Details zu dem Bueffet auf der vorigen Tafel.

Tafel 54 u. 55. Kaminausbildung im Wohnhaus Friedrich-Strasse 24 in Berlin, erbaut von P. Roettger. Den Kamin, der gleichzeitig als Wasserheizkessel fuer das Nebenzimmer dient, hat der Bauherr David Grove geliefert, die Fliesenverkleidung N. Rosenfeld und Co. Die in gebeiztem Eichenholz ausgefuehrten Tischlerarbeiten sind von Chr. Bormann.

Tafel 56. Treppenaufgang mit Thuer aus Eichenholz im Wohnhaus Buchen-Strasse 2 in Berlin. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt von C. Mecklenburg.

Tafel 57. Zweifluegl̈ige Thuer mit aufgelegten Kehlstoessen und Platten in der Villa Rauch-Strasse 21 in Berlin. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt von Max Schulz und Co.

Tafel 58. Altdeutsche Weinstube im grossen Bazar in Stuttgart. Die Holzarbeiten und das Mobiliar sind nach dem Entwurfe des Erbauers, des Architekten Otto Seubert (†), von der Moebelfabrik von Georg Schoettle in Stuttgart ausgefuehrt worden.

Tafel 59. Treppenaufgang im Wohnhaus Alexander-Ufer 1 in Berlin, erbaut von E. Schmid. Die Bildhauer- und Stuckarbeiten sind von C. Beyrich, die Malerarbeiten von Goetze, die Kunstschlosserarbeiten von Dregerhoff und Schmidt.

Tafel 60 u. 61. Treppe im Wohnhaus Potsdamer Strasse 10 in Berlin, erbaut von den Bauraethen Ende und Boeckmann. Die Ausfuehrung der Treppe ist in fournirtem Cedern- und Eichenholz mit schmiedeeisernem Gelaender zwischen Holzbalustraden durch die Moebelfabrik von Ferd. Vogts und Co. und die Kunstschlosserei von Ed. Puls erfolgt.

Tafel 62 u. 63. Kamin im Speisesaal der Villa J. Maas in Berlin, Hildebrandtsche Privat-Strasse 7a. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt von der Kunsttoepferei von O. Titel.

Tafel 64. Schnitt durch das Treppenhaus im Werderhaus in Berlin, erbaut von A. Messel. Die schmiedeeisernen Arbeiten sind von dem Kunstschlosser G. Kleinschmidt ausgefuehrt worden.

Tafel 65. Wanddekoration mit Bueffet und Aufgang im Café Keck in Berlin, Leipziger Strasse 96. Nach dem Entwurfe von Ihne und Stegmueller ausgefuehrt von der Moebelfabrik von Ferd. Vogts und Co. Die Kunstschmiedearbeiten sind von Ed. Puls.

Tafel 66. Detail zu der vorigen Tafel. Vergroesserte Wiedergabe des Treppenaufgangs zum Entresol.

Tafel 67 u. 68. Thuer mit Paneelanschluss im (frueheren) Ausschank von Anton Dreher in Berlin, Leipziger Strasse 109. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt von der Moebelfabrik von Max Schulz und Co.

Tafel 69. Details zu der folgenden Tafel.

Tafel 70. Dreifluegl̈ige Eingangsthuer zum Hause Kurfuersten-Strasse 23 in Berlin, erbaut von Schmieden und Speer (vorm. Gropius und Schmieden). Die Thuer ist vom Tischlermeister Emil Koch (†) in Eichenholz ausgefuehrt worden. Die plastischen Arbeiten sind von Zeyer und Drechsler, die Beschlaege u. s. w. vom Kunstschlosser A. L. Benecke. Kosten circa 2000 Mark.

Tafel 71 u. 72. Flurfenster im Wohnhaus Potsdamer Strasse 38 in Berlin, entworfen von Professor Ernst Ewald.

Tafel 73. Speisezimmerwand im Wohnhaus des Herrn C. von Groszheim in Berlin, Hildebrandtsche Privat-Strasse 9. Die Holzarbeiten und Moebel sind nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim von Max Schulz und Co. ausgefuehrt worden.

Tafel 74 u. 75. Details zu dem Speisezimmer auf der vorigen Tafel.
Tafel 76 u. 77. Erkerartiger Ausbau im Hause Kurfuersten-Strasse 126 in Berlin. Ausgefuehrt nach dem Entwurfe des Erbauers des Hauses, des Architekten Alfred Messel.
Tafel 78. Diele in der Villa des Herrn Dr. Kolbe in Radebeul bei Dresden. Die Holzarbeiten sind nach dem Entwurfe des Erbauers Otto March in Charlottenburg bei Berlin von der Bautischlerei von J. Pingel in Berlin in Eichenholz ausgefuehrt worden. Die Glasfenster sind von Urban in Dresden und Bell und Beckham in London.
Tafel 79. Decke im Arbeitszimmer des Herrn Maurermeisters H. Simon in Breslau, in gebeiztem Kiefernholz ausgefuehrt von der Moebelfabrik von Martin Kimbel in Breslau.
Tafel 80. Details zu der Decke auf der vorigen Tafel.
Tafel 81. Raum im Café Reichshallen in Berlin, Leipziger Strasse 77. Nach dem Entwurfe von Otto Stahn dekorirt vom Bildhauer Ernst Westpfahl und Maler M. Bodenstein. Als Material fuer die Wand- und Deckenbekleidungen haben Stuck, Stuckmarmor und Holzpaneele gedient. Die Deckenblumen fuer die elektrische Beleuchtung sind aus Drahtgewebe, das in Gips getaucht und dann getoent worden ist.
Tafel 82. Decke des auf voriger Tafel wiedergegebenen Raumes.
Tafel 83 u. 84. Speisesaal in der Villa Toepfer in Magdeburg. Nach dem Entwurfe der Architekten Cornelius und Jaehn sind die Holzarbeiten von Th. Encke, die Malerarbeiten von H. Koenig Nachfolger, die Schlosserarbeiten von Alb. Eggert ausgefuehrt worden. Den Figurenfries hat Professor E. Doepler der Aeltere in Berlin entworfen. Die Glasmalereien haben Heinersdorff und Co. in Berlin geliefert.
Tafel 85. Treppe im Hause Kurfuerstendamm 23 in Berlin, erbaut von Alfred Messel. Die Zimmerarbeiten sind von H. Mittag, die Bildhauerarbeiten von Riegelmann.
Tafel 86. Wand im kleinen Speisesaal des Palais der kgl. bayrischen Gesandtschaft in Berlin, erbaut von den Bauraethen Kyllmann und Heyden. Die Ledertapeten sind von Georg Hulbe, die Tischlerarbeiten von Wenkel Nachfolger ausgefuehrt worden.
Tafel 87. Holzdecke im Konferenzzimmer der Herren Kayser und von Groszheim in Berlin, Hildebrandtsche Privat-Strasse 7a. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt von der Moebelfabrik von Max Schulz und Co.
Tafel 88 u. 89. Paneele aus verschiedenen Wohnhaeusern in Berlin, erbaut von den Architekten Roetger, Ihne und Stegmueller und Cremer und Wolffenstein.
Tafel 90. Grosser Saal im Hause des Geselligen Vereins der »Gesellschaft der Freunde« in Berlin, Potsdamer Strasse 9. Nach dem Entwurfe der Architekten Cremer und Wolffenstein dekorirt von dem Bildhauer Ernst Westpfahl und dem Maler M. Bodenstein.
Tafel 91. Detail des Saales auf der vorigen Tafel.
Tafel 92. Theil der Decke des Saales auf Tafel 90. Ausgefuehrt vom Bildhauer Ernst Westpfahl.
Tafel 93. Theil der Decke und des Gesimses des Saales auf Tafel 90.
Tafel 94. Theil der Wanddekoration des Saales auf Tafel 90.
Tafel 95. Halle in der Villa Raussendorff in Berlin, Kurfuerstendamm 91/92, erbaut von Hans Grisebach. Vgl. die Details auf der folgenden Tafel.
Tafel 96. Bogenstellung des Treppenhauses und Treppengelaender in der Villa Raussendorff in Berlin, Kurfuerstendamm 91/92. Nach dem Entwurfe des Architekten Hans Grisebach in Kiefernholz ausgefuehrt vom Zimmermeister L. Rietze und Tischlermeister Mecklenburg. Die Malerarbeiten sind von C. Lange, die Bildhauerarbeiten von H. Giesecke.
Tafel 97 u. 98. Paneele im Ausschankraume der Brauerei A. Dreher in Berlin, Leipziger Strasse 109 und im Ausschankraume der Dortmunder Unions-Brauerei in Berlin, Charlotten-Strasse 59. Nach den Entwuerfen der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt von der Moebelfabrik von Max Schulz und Co. und von G. A. L. Schultz und Co.
Tafel 99. Wand des Rauch- und Schrankzimmers im Palais Bleichroeder in Berlin, Behren-Strasse 63, erbaut von den Bauraethen Ende und Boeckmann. Die Holzarbeiten sind von der Bautischlerei von Paul Stegmueller ausgefuehrt worden.
Tafel 100 u. 101. Thuer und Wanddekoration im G. Sedlmayrschen Hause »Zum Spaten« in Berlin, Friedrich-Strasse 172, erbaut von G. Seidl in Muenchen. Die Tischlerarbeiten sind von Pook und Schacht und E. Henschel, die dekorativen Malereien von Rudolf Seitz in Muenchen.
Tafel 102 u. 103. Paneele, Wanddekoration und Decke im G. Sedlmayrschen Hause »Zum Spaten« in Berlin, Friedrich-Strasse 172, erbaut von G. Seidl in Muenchen. Die Tischlerarbeiten sind von Pook und Schacht und E. Henschel, die dekorativen Malereien von Rudolf Seitz in Muenchen.

Tafel 104. Wartesaal im (frueheren) Roemerbad, jetzt »Hotel zu den vier Jahreszeiten« in Berlin, erbaut von A. Weesenberg. Die plastischen Arbeiten hat der Bildhauer E. Kleemann ausgefuehrt.

Tafel 105. Tanzsaal im Hotel Disch in Koeln am Rhein, erbaut von den Bauraethen Kayser und von Groszheim in Berlin. Die plastischen Dekorationen sind von Professor Otto Lessing, die gemalten von Max Koch und Ed. Lange in Berlin.

Tafel 106. Tanzsaal im Hotel Disch in Koeln am Rhein, erbaut von den Bauraethen Kayser und von Groszheim in Berlin. Ergaenzung zu der vorigen Tafel mit Grundriss und Schema der Wanddekoration.

Tafel 107 u. 108. Entwurf zu einem Glasfenster oder einer Wanddekoration von Max Koch in Berlin.

Tafel 109. Eichene Vertaefelung und Thueren im Arbeitszimmer des Praesidenten der bayrischen Vereinsbank in Muenchen, erbaut vom Architekten W. Martens. Das Holzwerk ist vom Baugeschaeft von Albert Schmidt ausgefuehrt worden.

Tafel 110. Thuer an der bayrischen Vereinsbank in Muenchen. Nach dem Entwurfe des Architekten W. Martens in Eichen- und Tannenholz ausgefuehrt vom Baugeschaeft von Albert Schmidt. Die schmiedeeisernen Arbeiten sind von Bussmann.

Tafel 111. Details zu der Thuer auf Tafel 110.

Tafel 112. Oberer Glasverschluss im Lichthofe der bayrischen Vereinsbank in Muenchen, erbaut von W. Martens. Die Holzarbeiten (Eichenholz) sind von Albert Schmidt, die Glaserarbeiten von Wengert, die Schlosserarbeiten von Leicher.

Tafel 113. Vorhalle (Diele) in der Villa Koch in Charlottenburg, erbaut von Cremer und Wolffenstein. Die Holzarbeiten sind vom Zimmermeister Hesse und Tischlermeister E. Koch, die Malerarbeiten von Bodenstein und Becker ausgefuehrt worden.

Tafel 114 u. 115. Details zu der Diele auf der vorigen Tafel.

Tafel 116. Wand im Speisesaal der Villa Koch in Charlottenburg. Nach dem Entwurfe der Architekten Cremer und Wolffenstein in Kiefernholz ausgefuehrt vom Zimmermeister Hesse und Tischlermeister E. Koch. Die Malerarbeiten sind von M. Bodenstein.

Tafel 117 u. 118. Holzdecke im Speisesaal der Villa Koch in Charlottenburg. Nach dem Entwurfe der Architekten Cremer und Wolffenstein ausgefuehrt vom Zimmermeister R. Hesse.

Tafel 119. Eingangsthuer zur Villa Koch in Charlottenburg. Nach dem Entwurfe der Architekten Cremer und Wolffenstein in Eichenholz ausgefuehrt vom Tischlermeister E. Koch. — Portierthuer im Hause Lessing-Strasse 62 in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten Paul Roetger in Eichenholz ausgefuehrt von den Tischlermeistern G. und H. Schuetze. Die Schmiedearbeiten sind von Ed. Puls. Kosten: 180 Mark.

Tafel 120. Hausthuer des Hauses Lessing-Strasse 62 in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten Paul Roetger in Eichenholz, Schmiedeeisen und Sandstein ausgefuehrt von den Tischlermeistern G. und H. Schuetze, der Kunstschlosserei von Ed. Puls und dem Steinmetzgeschaeft von Wimmel und Co. Kosten: 2060 Mark.

Tafel 121. Details zu der Hausthuer auf voriger Tafel.

Tafel 122. Wand im Speisesaal der Villa Koch in Charlottenburg. Nach dem Entwurfe der Architekten Cremer und Wolffenstein ausgefuehrt vom Tischlermeister E. Koch.

Tafel 123. Decke im Empfangssaal des Palais der kgl. bayrischen Gesandtschaft in Berlin, erbaut von den Bauraethen Kyllmann und Heyden. Die plastischen Arbeiten sind vom Bildhauer E. Westpfahl ausgefuehrt worden. In die Mitte des Plafonds ist ein Deckengemaelde des italienischen Malers G. A. Pellegrini (1674—1741) eingelassen worden.

Tafel 124. Thuer mit Paneelanschluss im Speisesaal des Wohnhauses Guthmann am Wannsee bei Berlin, erbaut von den Bauraethen Kayser und von Groszheim.

Tafel 125. Decke im Sitzungssaal des Hauses der Discontogesellschaft in Berlin, Unter den Linden. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Ende und Boeckmann ausgefuehrt von der Kunsttischlerei von Chr. Bormann.

Tafel 126. Schalterabschluss im Bankhaus Mendelssohn und Co. in Berlin, Jaeger-Strasse 49/50. Nach dem Entwurfe der Architekten Schmieden und Speer ausgefuehrt von der Moebelfabrik von Max Schulz und Co.

Tafel 127. Glasfenster im Hotel »Friedrichshof« in Berlin, erbaut von Gustav Hochguertel. Das Fenster ist nach dem Entwurfe des Malers G. Neuhaus von der Glasmalereianstalt von Paul Gerhard Heinersdorff und Co. ausgefuehrt worden.

Tafel 128. Damenzimmer im Hause Bellevue-Strasse 7 in Berlin. Nach dem Entwurfe der Erbauer des Hauses, der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt von dem Hoftapezierer W. Raschky.

Tafel 129 u. 130. Bueffetwand im Speisesaal des Hauses Voss-Strasse 33 in Berlin. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Ende und Boeckmann ausgefuehrt von der Hofmoebelfabrik von Ferd. Vogts und Co.

Tafel 131. Haupteingangsthuer in der Villa des Herrn Dr. von Esmarch in Wannsee bei Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten Paul Stegmueller ausgefuehrt von der Bautischlerei von P. Stegmueller.

Tafel 132. Kamin fuer Wasserheizung im Kaiserzimmer des Bahnhofs Friedrich-Strasse in Berlin. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt von der Moebelfabrik von Max Schulz und Co. und der Kunstschmiedewerkstatt von Ed. Puls.

Tafel 133. Haupttreppe in der Villa Gabcke in Berlin, Kurfuersten-Strasse 96. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt vom Zimmermeister E. Selle.

Tafel 134. Thuer im Speisezimmer der Villa Schwartz in Berlin, Liechtenstein-Allee 4, erbaut von Hans Grisebach. Die Thuer ist in Yellow-pine-Holz von der Aktiengesellschaft H. Kraefft in Wolgast ausgefuehrt worden. Die Kunstschlosserarbeiten sind von Paul Marcus.

Tafel 135. Garderobe im Hause Bendler-Strasse 31 in Berlin. Nach dem Entwurfe der Architekten Cremer und Wolffenstein ausgefuehrt von der Bautischlerei von E. Koch.

Tafel 136. Details zu der Garderobe auf der vorigen Tafel.

Tafel 137. Erker am Hause des Herrn E. Kayser Vierwinden in Koeln, erbaut von den Bauraethen Kayser und von Groszheim in Berlin.

Tafel 138 u. 139. Majolikakamin mit Aufsatz fuer Centralheizung im Hause des Herrn E. Kayser Vierwinden in Koeln. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim in Berlin ausgefuehrt von der Kunsttoepferei von O. Titel in Berlin.

Tafel 140. Thuer im Wohnhause Grosse Quer-Allee 1/2 in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten Gustav Hochguertel in Kiefernholz ausgefuehrt von Luebnitz und Reese. Die plastischen Arbeiten sind von Zeyer und Drechsler, die dekorative Malerei ueber der Thuer ist von Hochlehnert.

Tafel 141. Musiksaal im Wohnhause In den Zelten 21a in Berlin, erbaut von Gustav Hochguertel. Die plastischen Arbeiten sind von Zeyer und Drechsler in Stuck ausgefuehrt worden, die dekorativen Malereien von Hochlehnert, die Vergoldungen von Gursch.

Tafel 142. Thuer in einem Salon des Wohnhauses Grosse Quer-Allee 1/2 in Berlin, erbaut von Gustav Hochguertel. Die Thuer ist von Luebnitz und Reese in Kiefernholz ausgefuehrt worden, die plastischen Verzierungen von Gebr. Bieber.

Tafel 143. Verkaufsraum im ersten Stockwerk des Hauses der Nicolai'schen Buchhandlung (Borstell und Reimarus) in Berlin, Dorotheen-Strasse 75, ausgefuehrt nach dem Entwurfe der Architekten Reimarus und Hetzel.

Tafel 144. Speisesaal im Hause Bendler-Strasse 33 in Berlin, erbaut von C. Heidecke. Thuer und Paneele sind von den Kunsttischlern Siebert und Aschenbach in Nussbaumholz ausgefuehrt worden.

Tafel 145. Decke eines Speisesaals im Wohnhause In den Zelten 21 in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten C. Heidecke in Kiefernholz mit Cypressenholzfuellungen ausgefuehrt von der Hofmoebelfabrik von Ferd. Vogts und Co.

Tafel 146. Decke eines Herrenzimmers im Wohnhause In den Zelten 21 in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten C. Heidecke in Kiefernholz mit Fuellungen von Cypressenholz ausgefuehrt von Ferd. Vogts und Co.

Tafel 147. Vestibuel im Hause Klopstock-Strasse 24 in Berlin, erbaut von Engelbert Seibertz. Paneel und Decke sind vom Tischlermeister E. Funke in Eichenholz ausgefuehrt worden. Das schmiedeeiserne Gelaender der Marmortreppe ist vom Schlossermeister Federmann, die Malerarbeiten sind von Krone und Krische. Gesammtkosten des Vestibuels einschliesslich der reichen Hausthuer aus Eichenholz mit schmiedeeisernen Verzierungen: 11600 Mark.

Tafel 148. Verkaufsraum im Geschaeftshause Fasskessel und Muentmann Unter den Linden 12 in Berlin, erbaut von Hans Grisebach. Die in Eiche ausgefuehrten Holzarbeiten sind von C. Mecklenburg, die Bildhauerarbeiten von H. Giesecke, die Malerarbeiten von C. Lange, die Lederarbeiten von G. Hulbe.

Tafel 149. Glasfenster in Castans Panopticum in Berlin. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim in Berlin ausgefuehrt von C. de Bouché in Muenchen.

Tafel 150 u. 151. Thuer mit Paneelanschluss im Sitzungssaal des Ausschusses im Landeshause der Provinz Brandenburg in Berlin. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Ende und Boeckmann ausgefuehrt von der Moebelfabrik von J. Pingel.

Tafel 152 u. 153. Bueffet fuer den Landesdirektor im Landeshause der Provinz Brandenburg in Berlin. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Ende und Boeckmann ausgefuehrt von der Kunsttischlerei von Chr. Bormann.

Tafel 154 u. 155. Farbiges Vestibuelfenster in der Villa Gabcke in Berlin, Kurfuersten-Strasse 136. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Kayser und von Groszheim ausgefuehrt in der Glasmalereianstalt von Louis Jessel.

Tafel 156. Decke im Zimmer des Chefs im Geschaeftshause Jacob Ravené Soehne in Berlin, Wall-Strasse 93. Nach dem Entwurfe des Architekten Paul Stegmueller ausgefuehrt von der Kunsttischlerei von Chr. Bormann.

Tafel 157. Detail von der Decke auf der vorigen Tafel.

Tafel 158 u. 159. Thuer mit Paneelanschluss im Zimmer des Chefs im Geschaeftshause Jacob Ravené Soehne in Berlin, Wall-Strasse 93. Nach dem Entwurfe des Architekten Paul Stegmueller ausgefuehrt von der Kunsttischlerei von Chr. Bormann.

Tafel 160. Hauseingangsthuer im Wohnhaus Haendel-Strasse 17 in Berlin, erbaut von Paul Roetger. Die Sandsteineinfassungen der Thuer sind von P. Wimmel und Co., die schmiedeeisernen Arbeiten und die Beschlaege in getriebenem Messing von den Kunstschlossern Schulz und Holdefleiss, die Tischlerarbeiten von G. und H. Schuetze ausgefuehrt worden. Kosten: 2250 M.

Tafel 161 u. 162. Thorweg am Hause Jaeger-Strasse 59/60 in Berlin, erbaut von Franz Wichards. Die Thuer ist in Eichenholz mit Bronzebeschlaegen von G. und H. Schuetze ausgefuehrt worden; die Bildhauerarbeiten sind von Ehrenreich.

Tafel 163. Einflueglige Thuer im Hause Jaeger-Strasse 59/60 in Berlin, erbaut von Franz Wichards. Die Thuer ist von G. und H. Schuetze in Kiefernholz, die Schnitzarbeit vom Bildhauer Ehrenreich in Eichenholz ausgefuehrt worden.

Tafel 164. Einflueglige Thuer im Hause Jaeger-Strasse 59/60 in Berlin, erbaut von Franz Wichards. Die Thuer ist von den auf voriger Tafel Genannten.

Tafel 165. Decke eines Herrenzimmers in der Villa Delius in Aachen. Nach dem Entwurfe des Architekten Professor Georg Frentzen ausgefuehrt von dem Stuckateur Anton Fischer und dem Maler Heinrich Hoffmann.

Tafel 166. Sitzungssaal im Palast der Equitable-Versicherungsgesellschaft in Berlin, erbaut vom Professor Carl Schaefer. Die Holzarbeiten sind von der Moebelfabrik von A. Bembé in Mainz ausgefuehrt worden.

Tafel 167. Eingangsthuer am Hause Kurfuerstendamm 25 in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten Alfred Messel in Eichenholz ausgefuehrt vom Tischlermeister H. Mittag und Bildhauer Riegelmann. — Portierthuer am Hause Haendel-Strasse 17 in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten Paul Roetger ausgefuehrt von den Tischlermeistern G. und H. Schuetze. Die Sopraporte ist vom Bildhauer Zadow modellirt worden. — Entréethuer im Hause Lessing-Strasse 39 in Berlin. Nach dem Entwurfe der Architekten Wichards und Solf in Eichenholz ausgefuehrt von G. und H. Schuetze.

Tafel 168. Halle im Hause Fasanen-Strasse 24 in Berlin, erbaut von Hans Grisebach. Die Holzarbeiten sind in Eiche von dem Zimmermeister L. Rietze und dem Tischlermeister Mecklenburg, die schmiedeeisernen Arbeiten von Paul Marcus, die Malerarbeiten von Carl Lange ausgefuehrt worden.

Tafel 169. Treppen in den Wohnhaeusern Thiergarten-Strasse 3a (Zimmermeister E. Selle), Kurfuersten-Strasse 126 (Tischlermeister Hundt und Bildhauer Riegelmann) und Lessing-Strasse 39 (Zimmermeister E. Selle) in Berlin, saemmtlich erbaut von Alfred Messel.

Tafel 170. Halle in der Villa Geist in Gruenau bei Berlin, erbaut von Rosemann und Jacob. Die Decke, die Wandbekleidung, die Paneele, Thueren und das Bueffet sind in dunkel und hell lasirtem Kiefernholz vom Zimmermeister Zillger und Tischlermeister Gockisch ausgefuehrt worden. Die Wandflaechen sind mit grober Leinwand bespannt und von Petschke bemalt worden. Den aus dunkelgruenen glasirten Kacheln gefertigten Kamin haben Gebrueder Dankberg geliefert.

Tafel 171. Schiebethuer im Speisesaal der Direktorwohnung der Bank fuer Handel und Industrie in Berlin. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Ende und Boeckmann ausgefuehrt von der Kunsttischlerei von Buenger und Friederichsen.

Tafel 172 u. 173. Details zu der Schiebethuer auf der vorigen Tafel.

Tafel 174. Zweiflueglige Zimmerthuer in der Direktorwohnung der Bank fuer Handel und Industrie in Berlin. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Ende und Boeckmann ausgefuehrt von der Kunsttischlerei von Buenger und Friederichsen.

Tafel 175 u. 176. Details zu der Thuer auf der vorigen Tafel.

Tafel 177. Schlafzimmerthuer in der Direktorwohnung der Bank fuer Handel und Industrie in Berlin. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Ende und Boeckmann ausgefuehrt von der Kunsttischlerei von Buenger und Friederichsen.

Tafel 178. Details zu der Thuer auf der vorigen Tafel.

Tafel 179. Wand im Sitzungssaal des Bankhauses Mendelssohn und Co. in Berlin, Jaeger-Strasse 49/50. Nach dem Entwurfe der Architekten Schmieden und Speer ausgefuehrt von der Moebelfabrik von Max Schulz und Co.

Tafel 180. Decke im Sitzungssaal des Bankhauses Mendelssohn und Co. in Berlin, Jaeger-Strasse 49/50. Nach dem Entwurfe der Architekten Schmieden und Speer ausgefuehrt von der Moebelfabrik von Max Schulz und Co.

Tafel 181. Café Unter den Linden (frueher Ronacher) in Berlin, erbaut von Cremer und Wolffenstein. Die Bildhauerarbeiten sind von E. Westpfahl, die Malerarbeiten von Veith und Bodenstein ausgefuehrt worden. Die Beleuchtungskoerper haben Kramme und Co. geliefert.

Tafel 182 u. 183. Treppe im Hause Lessing-Strasse 39 in Berlin. Nach dem Entwurfe der Architekten Solf und Wichards in Eichenholz ausgefuehrt vom Zimmermeister E. Selle.

Tafel 184. Eckausbildung einer Weinstube im Hause Jaeger-Strasse 20 in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten Gustav Hochguertel in Kiefernholz ausgefuehrt von dem Tischlermeister Chr. Bormann und dem Holzbildhauer Boettcher. Die schmiedeeisernen Arbeiten sind von Lange und Methling.

Tafel 185. Treppe im Hause Kurfuerstendamm 125 in Berlin, erbaut von Alfred Messel.

Tafel 186 u. 187. Fenster- oder Wanddekoration, entworfen vom Maler Max Koch in Berlin.

Tafel 188. Holzdecke im Herrenzimmer der Villa Andreae in Koenigstein am Taunus. Nach dem Entwurfe des Architekten Linnemann ausgefuehrt von H. Jaquet Sohn.

Tafel 189. Details einer schmiedeeisernen Wangentreppe im Hause Bellevue-Strasse 11a in Berlin. Nach dem Entwurfe der Architekten Cremer und Wolffenstein ausgefuehrt von der Kunstschmiedewerkstatt von Ed. Puls und Bildhauer E. Westpfahl.

Tafel 190. Aufgang im Kaufhause Gerson am Werderschen Markt in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten Felix Wolff ausgefuehrt von dem Bildhauer E. Westpfahl, den Kunstschlossern Schulz und Holdefleiss und dem Tischlermeister G. Olm. Der Kunstmarmor ist von Axerio und Bastucchi geliefert worden.

Tafel 191 u. 192. Halle in der Villa Toepfer in Magdeburg, erbaut von Cornelius und Jaehn. Die Tischler- und Holzbildhauerarbeiten sind von Franz Ernst, die Malerarbeiten von H. Koenig Nachfolger, die Schlosserarbeiten von Albert Eggert ausgefuehrt worden. Die Glasmalereien sind von P. G. Heinersdorff und Co. in Berlin, der Marmorkamin von Emilio Adamczyk in Balduinstein.

Tafel 193 u. 194. Bibliothekzimmer in der Villa Toepfer in Magdeburg, erbaut von Cornelius und Jaehn. Die Tischler- und Holzbildhauerarbeiten sind in Nussbaumholz von H. Stahl, die Malerarbeiten von H. Koenig Nachfolger, die Schlosserarbeiten von Albert Eggert ausgefuehrt worden.

Tafel 195. Badezimmer im Palais von Bleichroeder, Behren-Strasse 63 in Berlin, erbaut von den Bauraethen Ende und Boeckmann. Die Holzarbeiten hat die Bautischlerei von Paul Stegmueller ausgefuehrt.

Tafel 196. Treppe in der Halle im Hause Matthaeikirch-Strasse 3b in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten C. Heidecke in Nussbaumholz ausgefuehrt von Ferd. Vogts und Co. Die Kunstschlosserarbeiten sind von Arnheim, die Malerarbeiten von M. J. Bodenstein.

Tafel 197. Wandbekleidungen der Halle im Hause Matthaeikirch-Strasse 3b in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten C. Heidecke in Nussbaumholz mit Fuellungen von Ahornholz ausgefuehrt von Ferd. Vogts und Co.

Tafel 198 u. 199. Decke des Speisesaals in der Villa Schnitzler in Berlin, Kurfuerstendamm 130. Nach dem Entwurfe der Bauraethe Ende und Boeckmann in astfreiem Kiefernholz mit Birkenmaser und ungarischer Esche ausgefuehrt von der Bautischlerei von Buenger und Friederichsen. Kosten: 4000 Mark.

Tafel 200. Entréethuer im Hause Kurfuerstendamm 23 in Berlin. Nach dem Entwurfe des Architekten Alfred Messel ausgefuehrt vom Tischlermeister H. Mittag und Holzbildhauer Riegelmann.

ORTSVERZEICHNISS

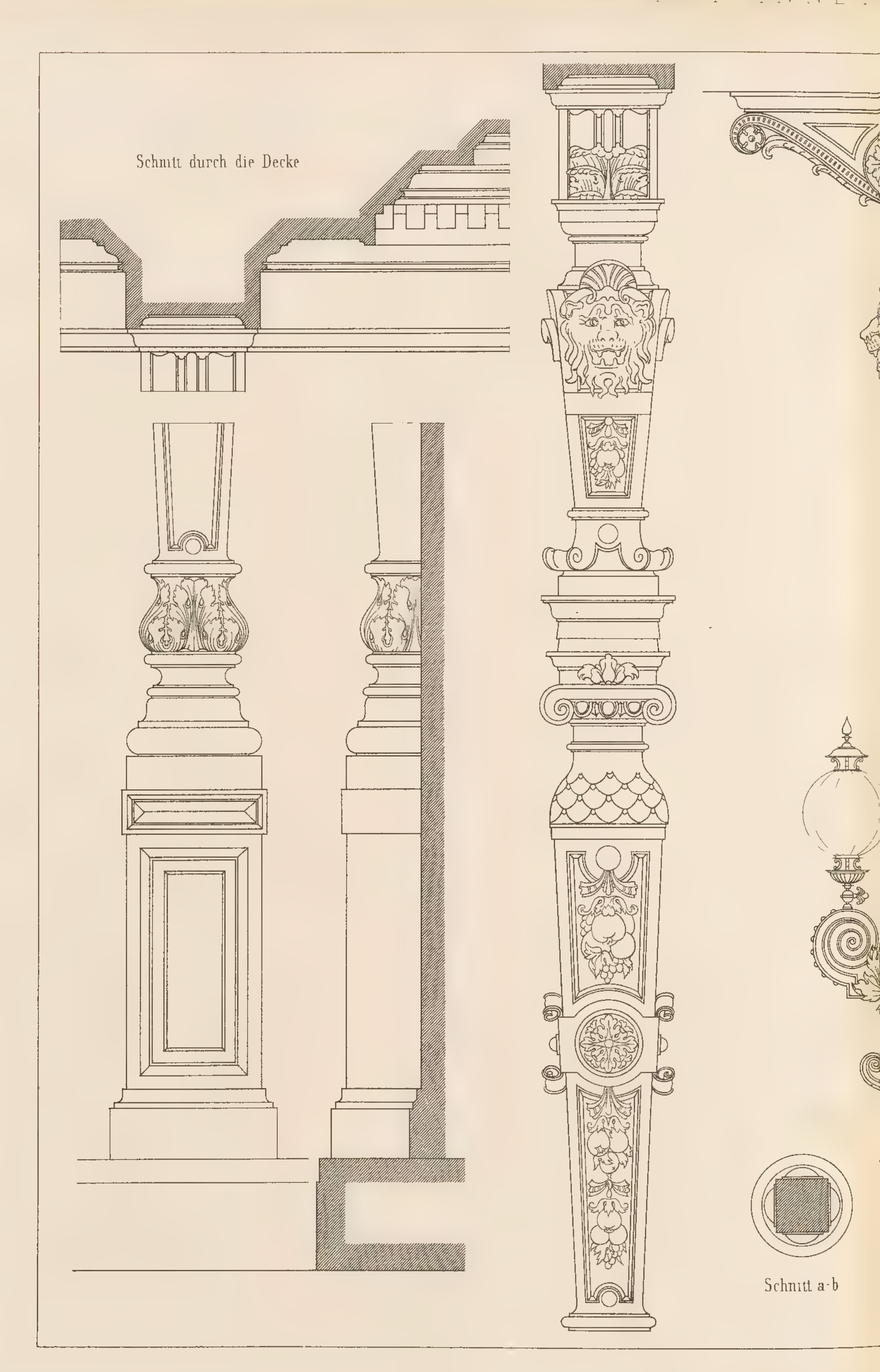
SACHREGISTER

VERZEICHNISS

DER

ARCHITEKTEN, BILDHAUER, MALER, BAUHANDWERKER UND KUNSTGEWERBETREIBENDEN





BER



Schnitt e f

Schnitt c d

a

b

f

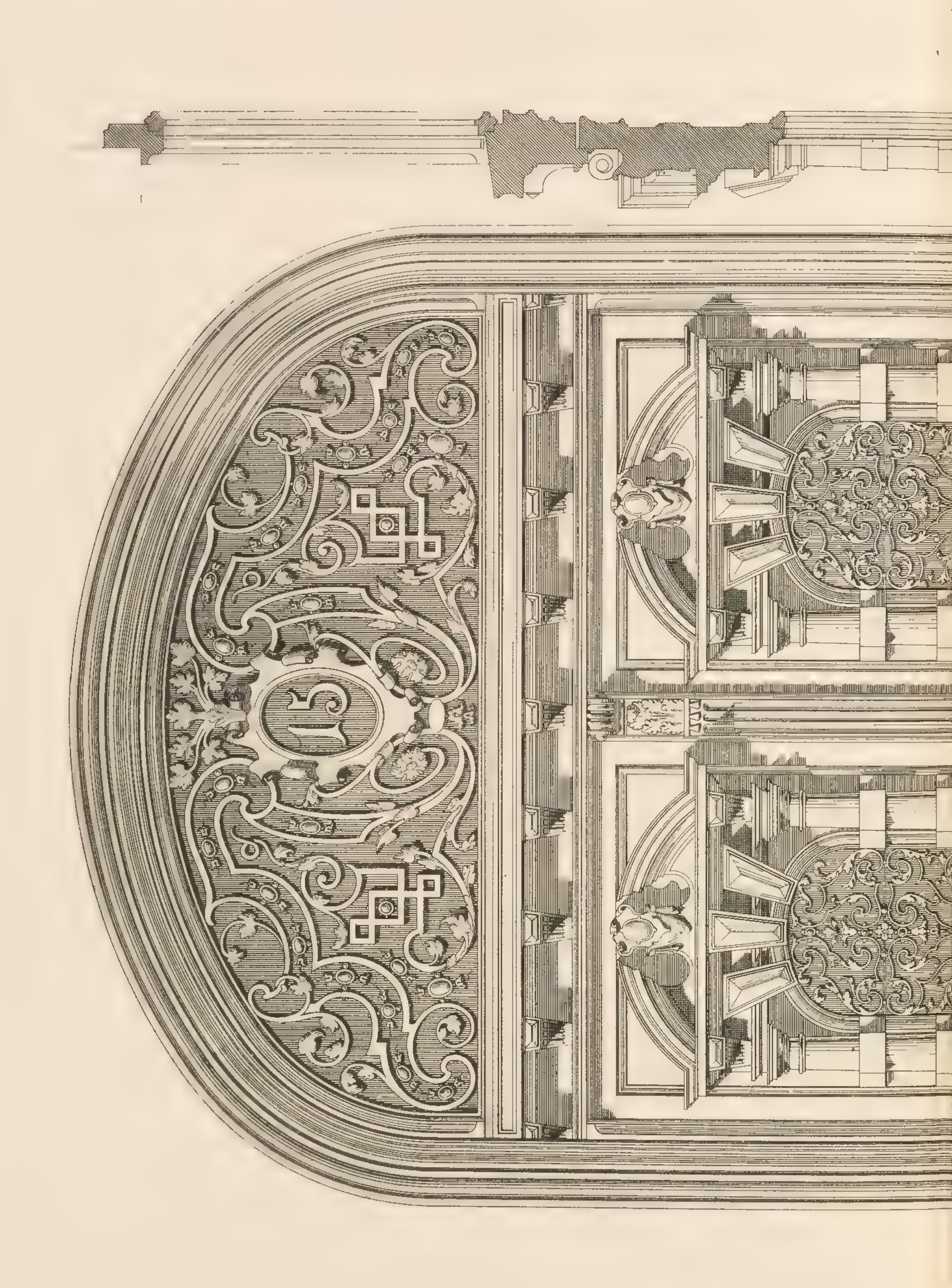
e

d

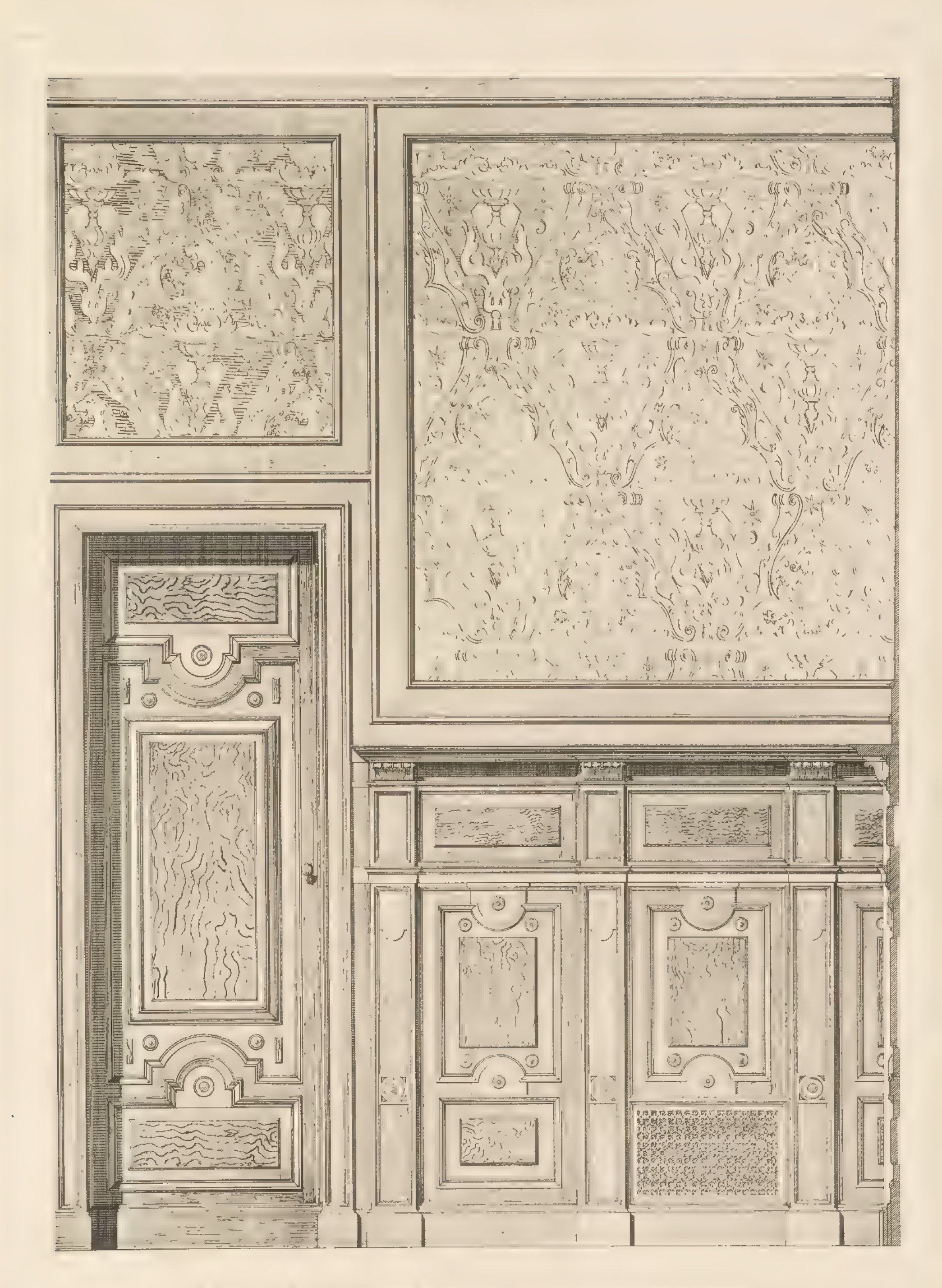
c

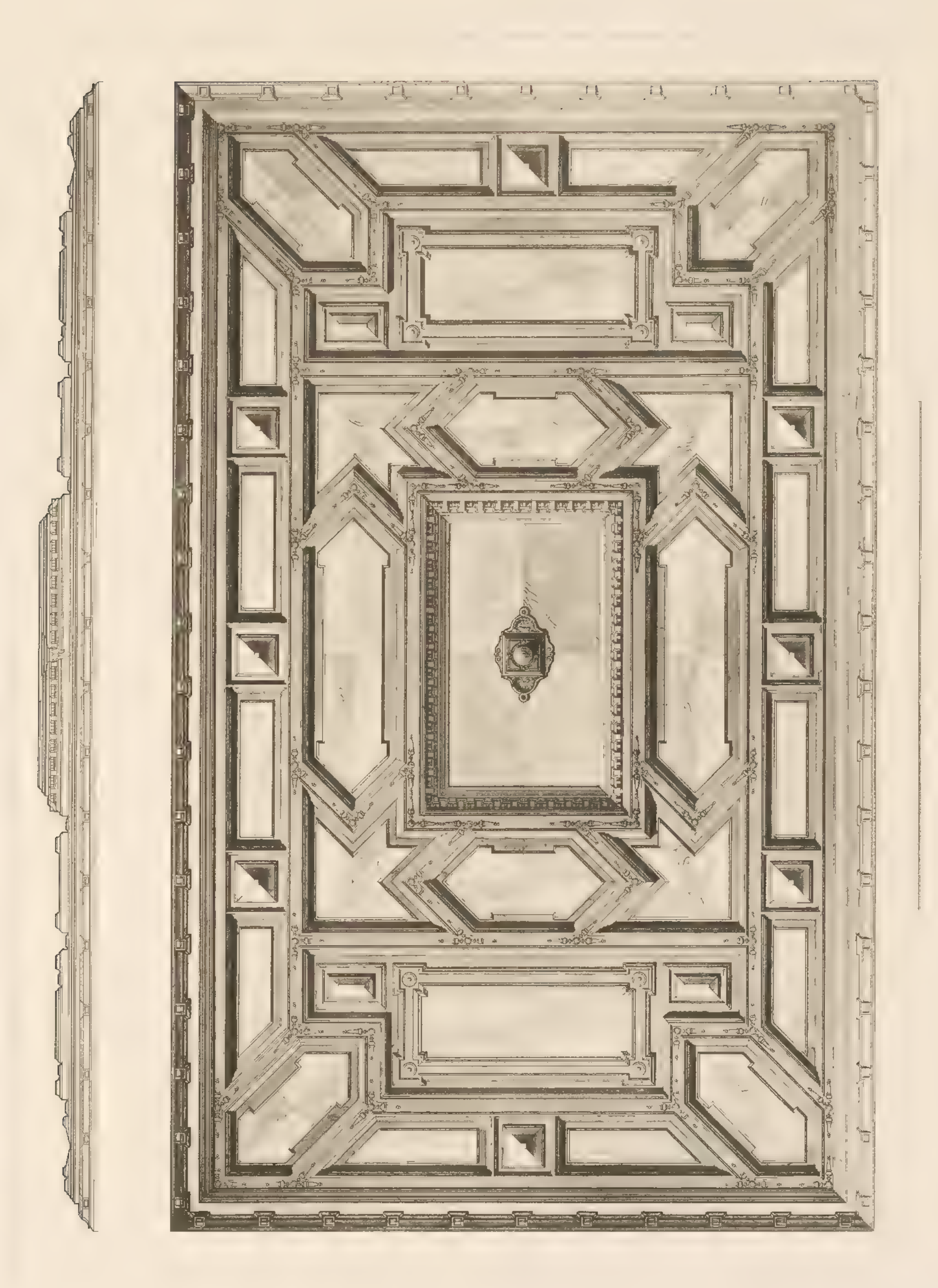
LIN

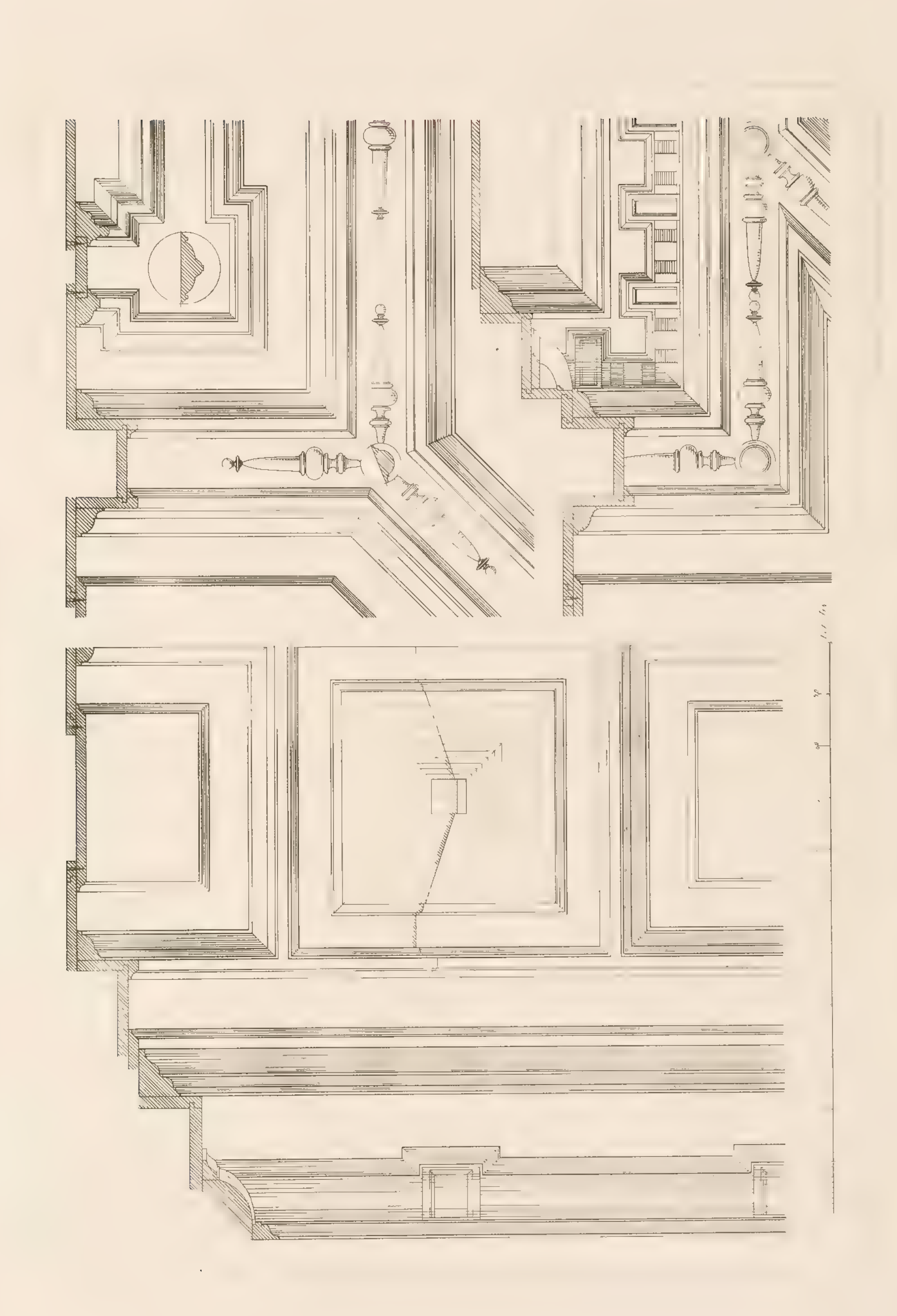

Grüß Gott!
Kommt herein, hier ist gut sein
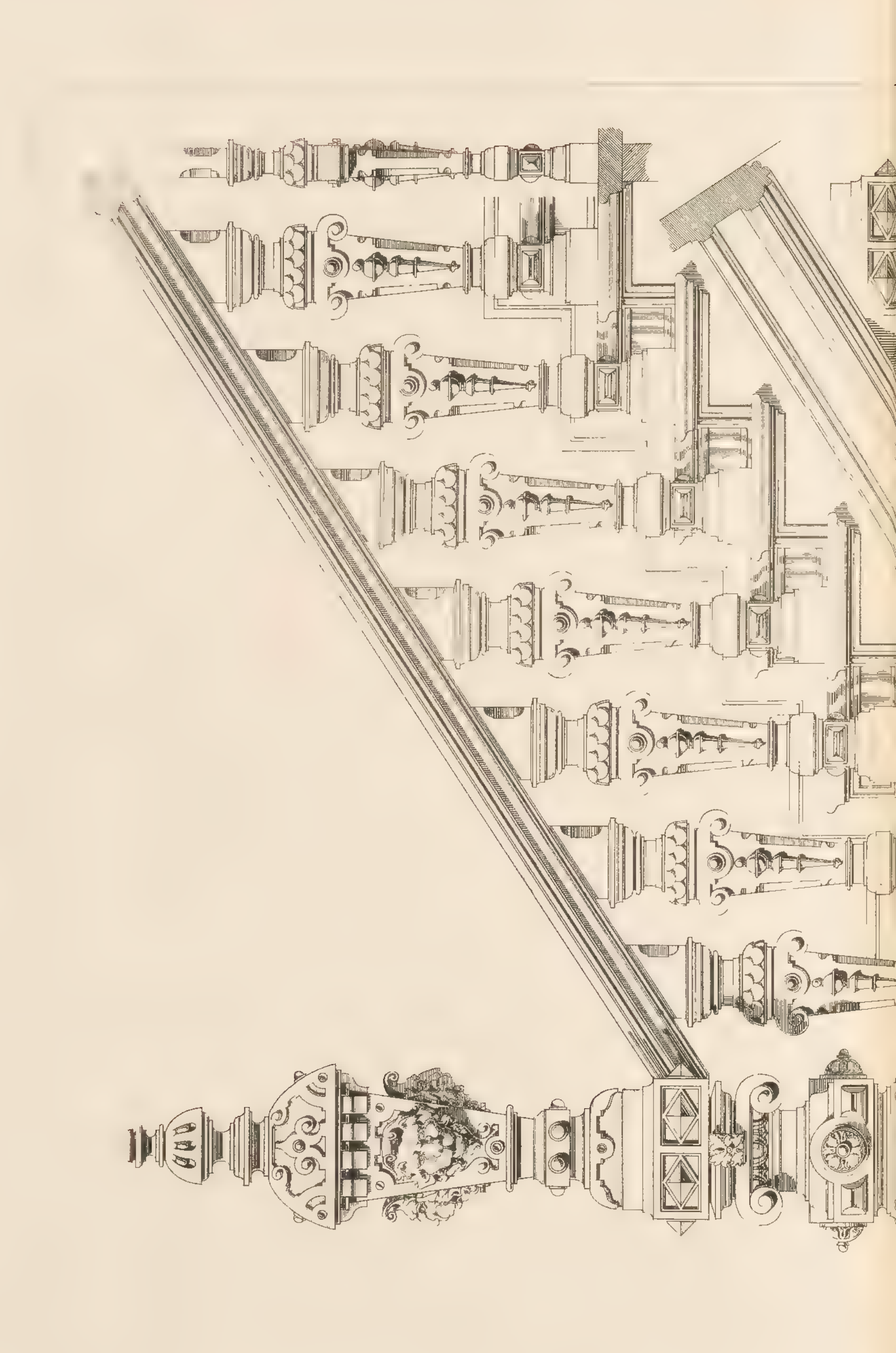


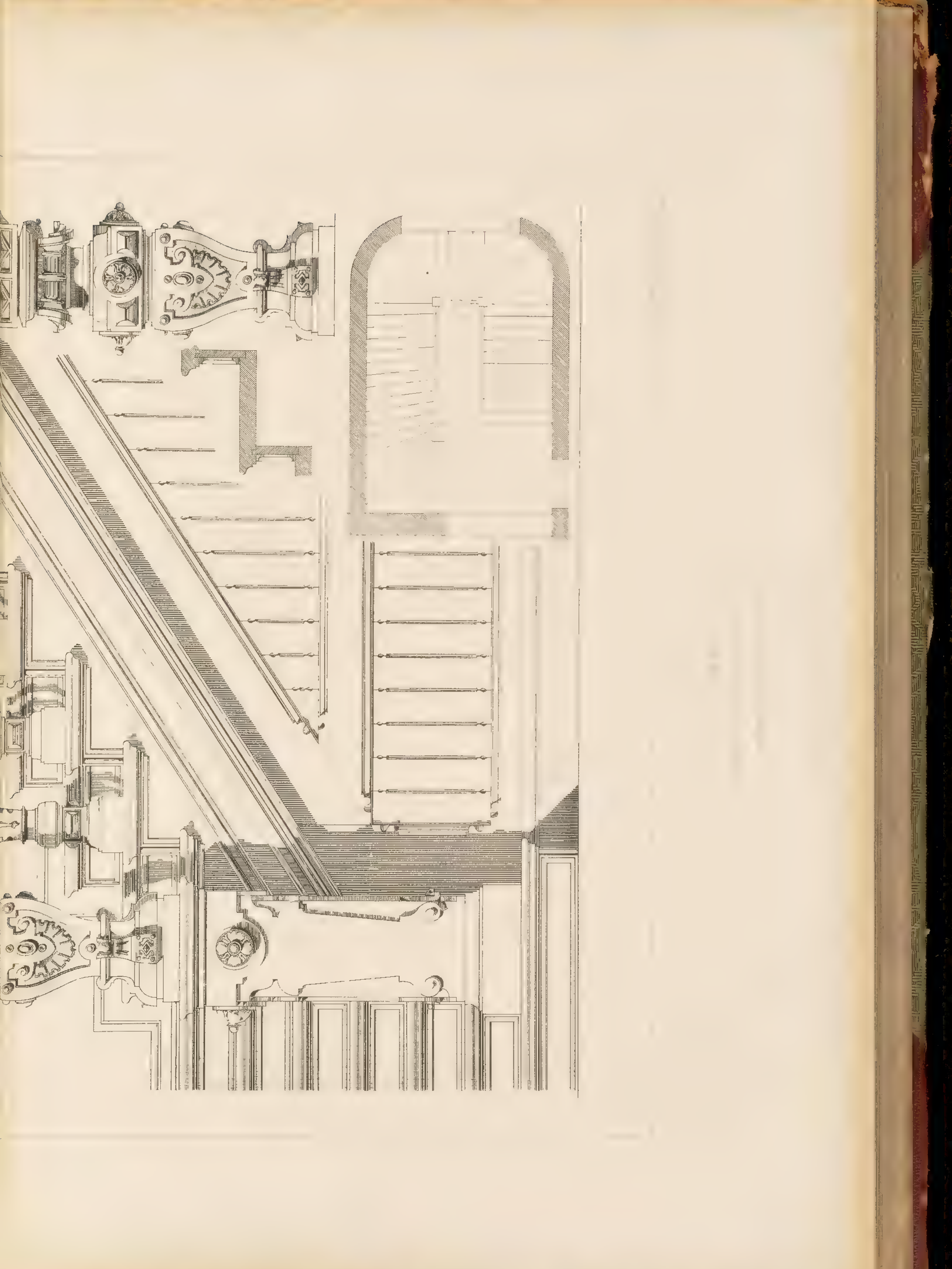


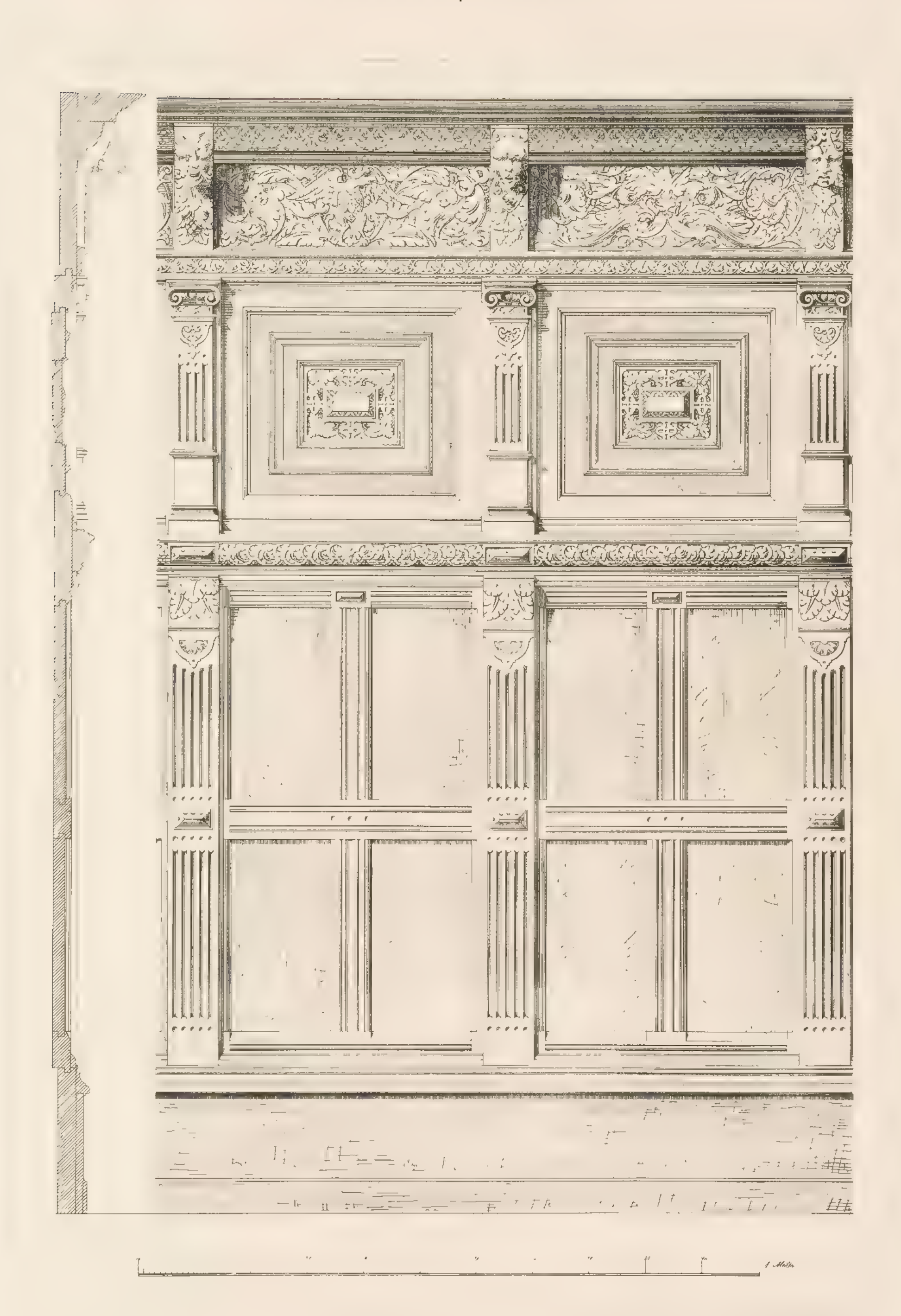


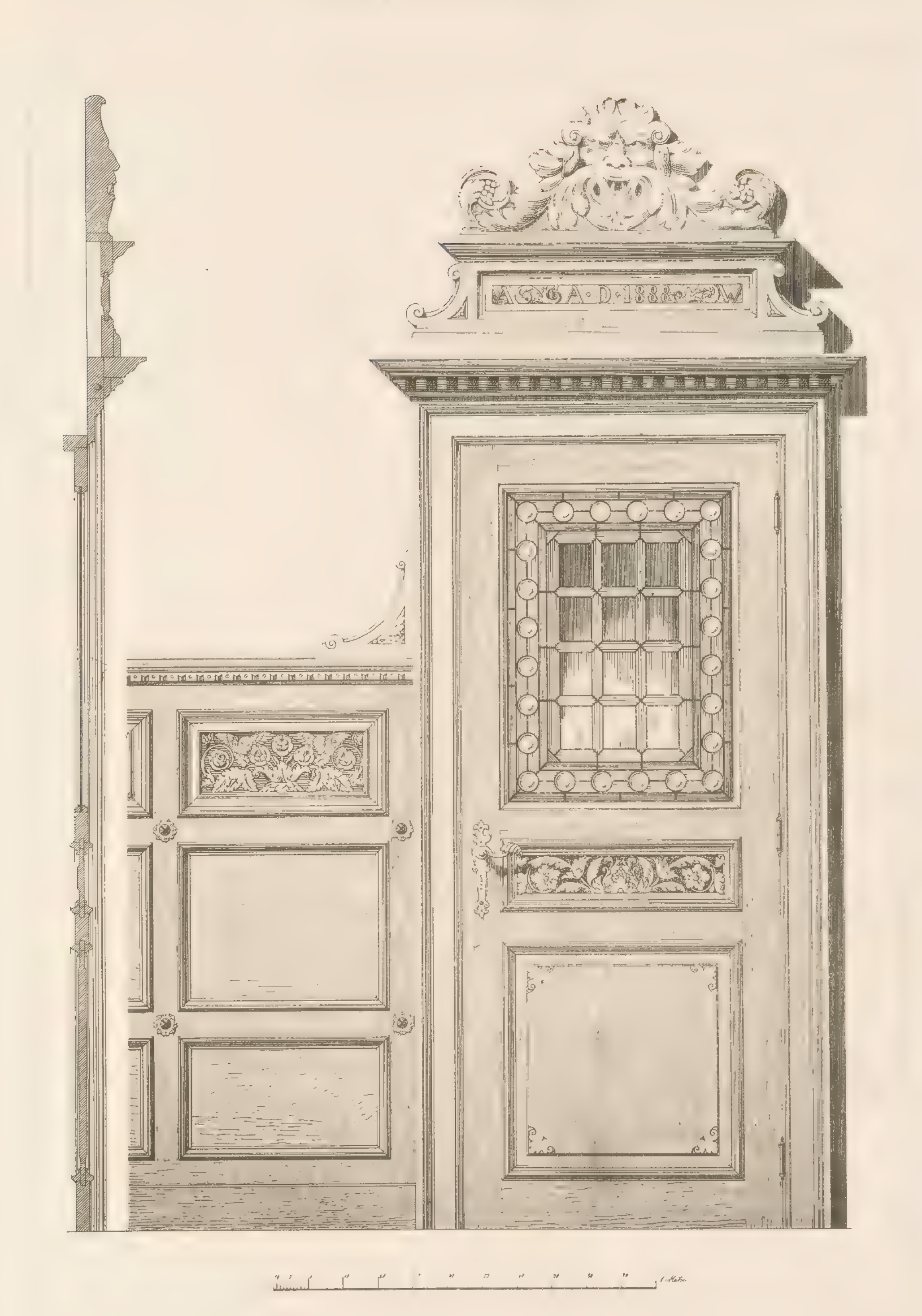


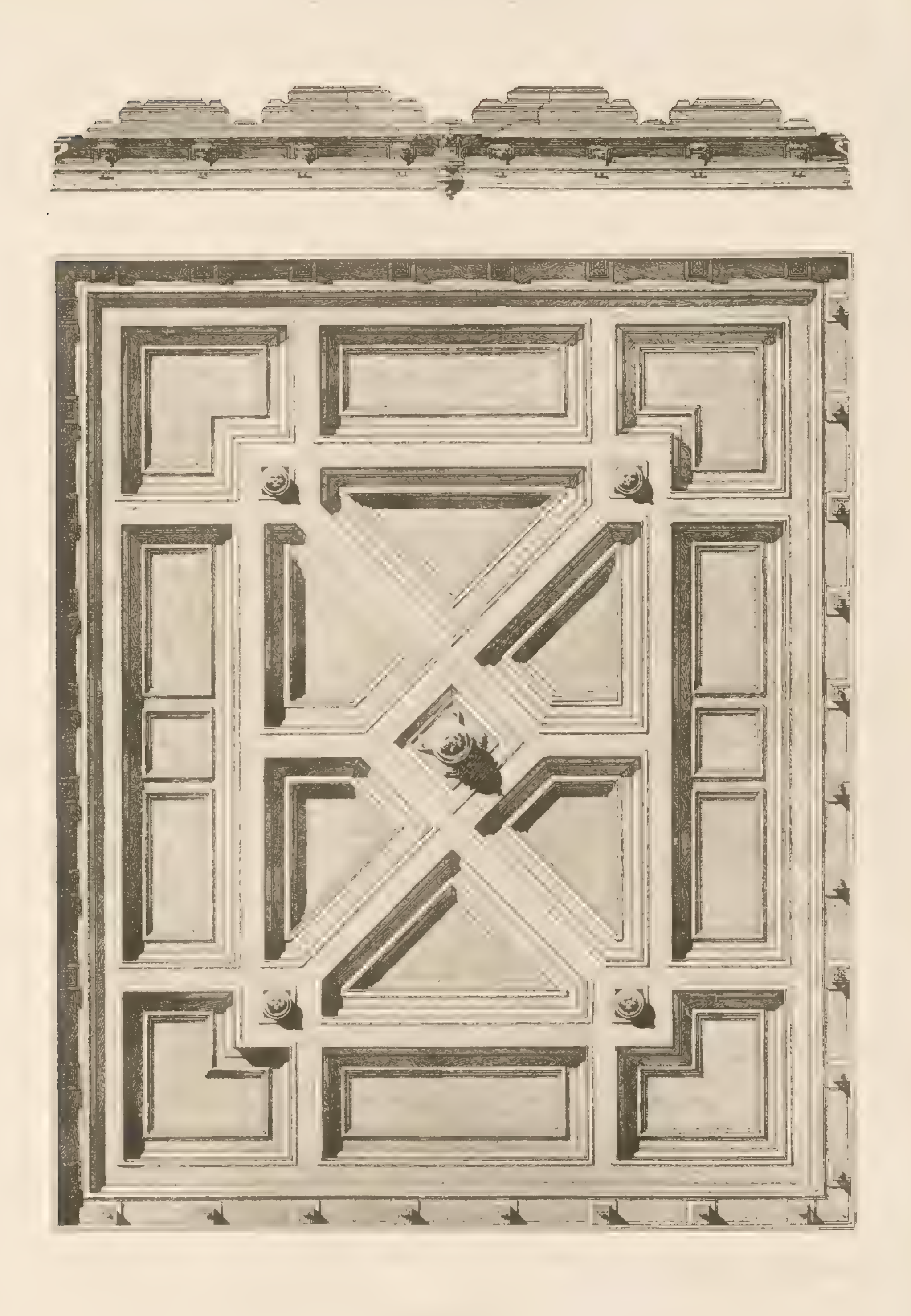


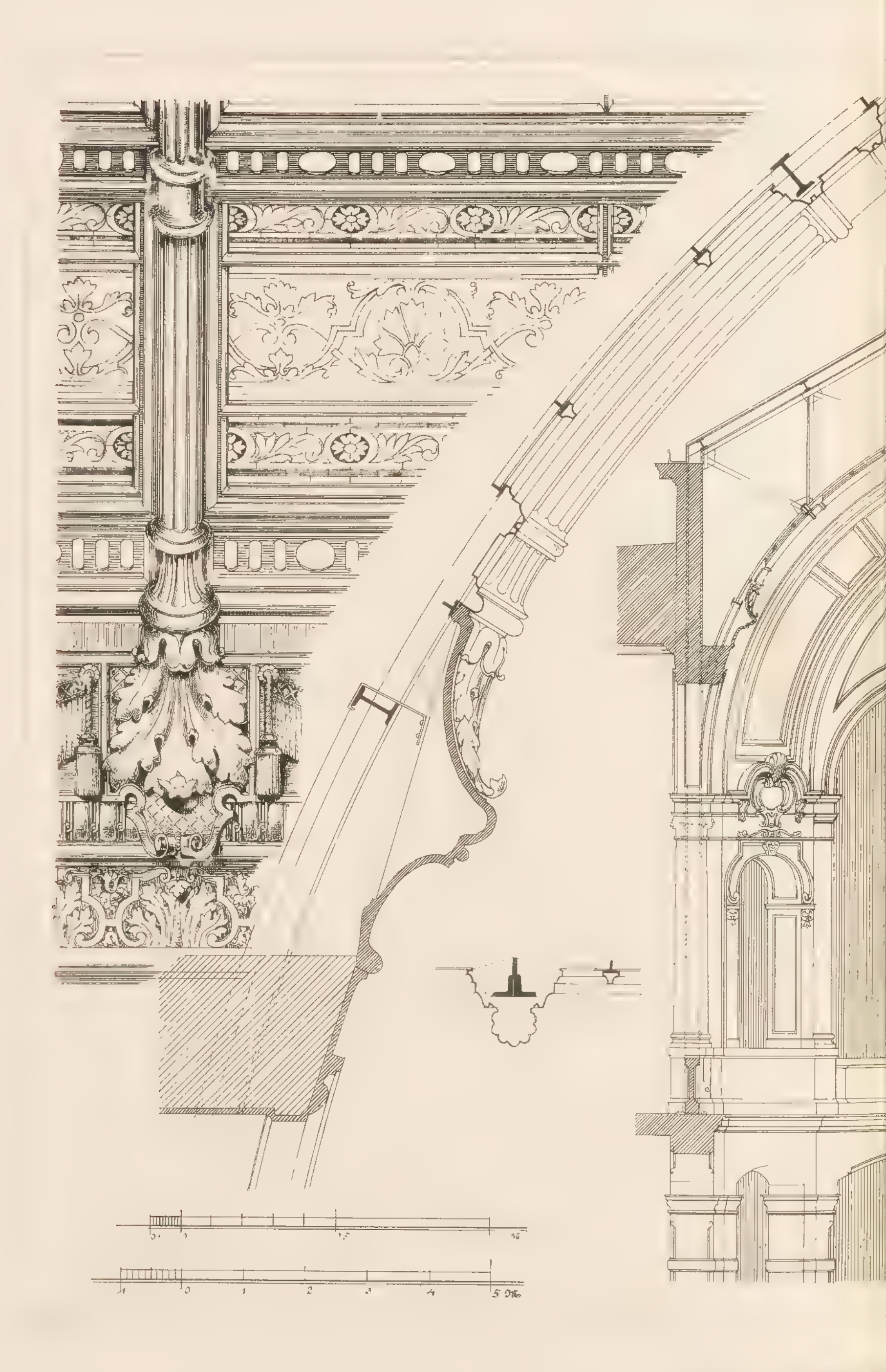


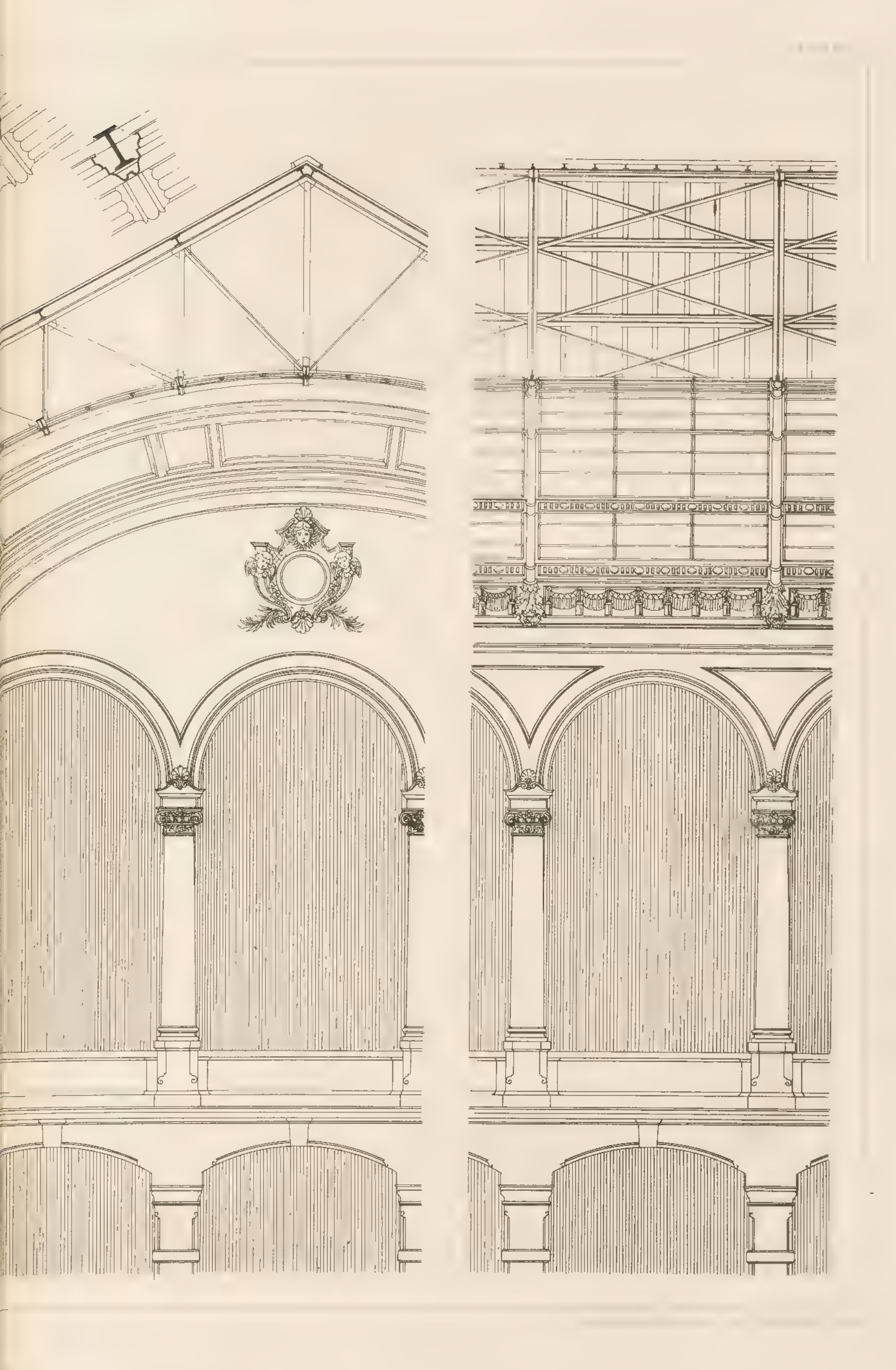


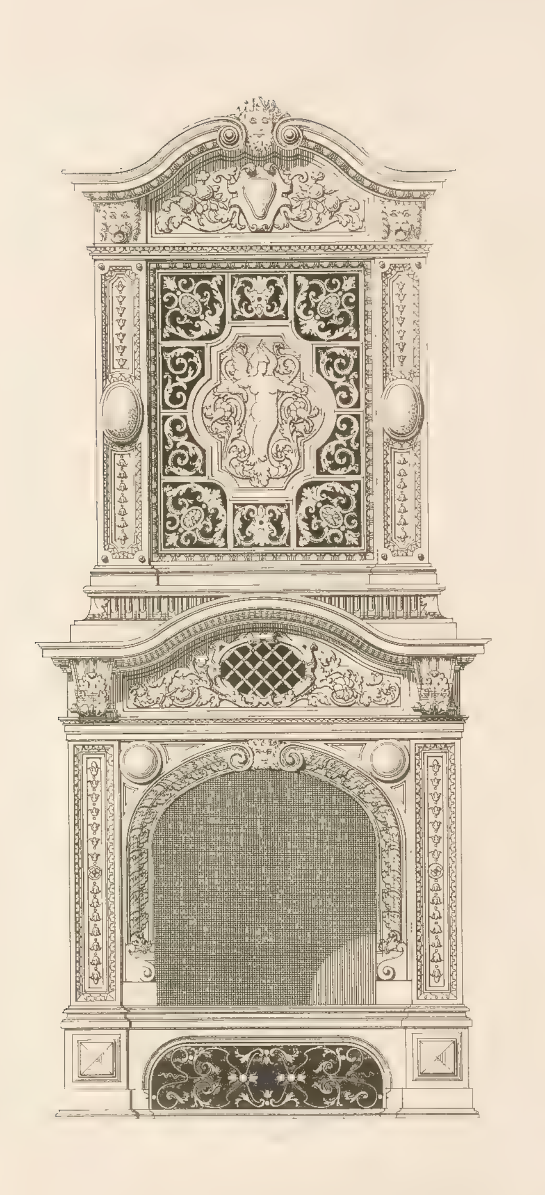

1 Meter

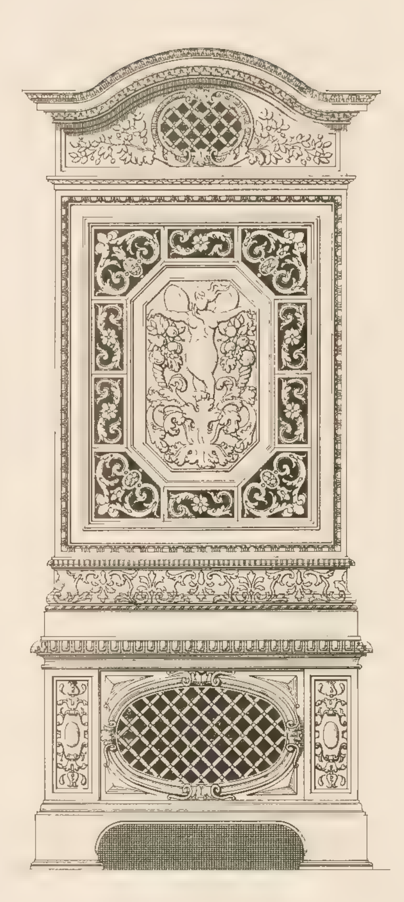

A·D·1888









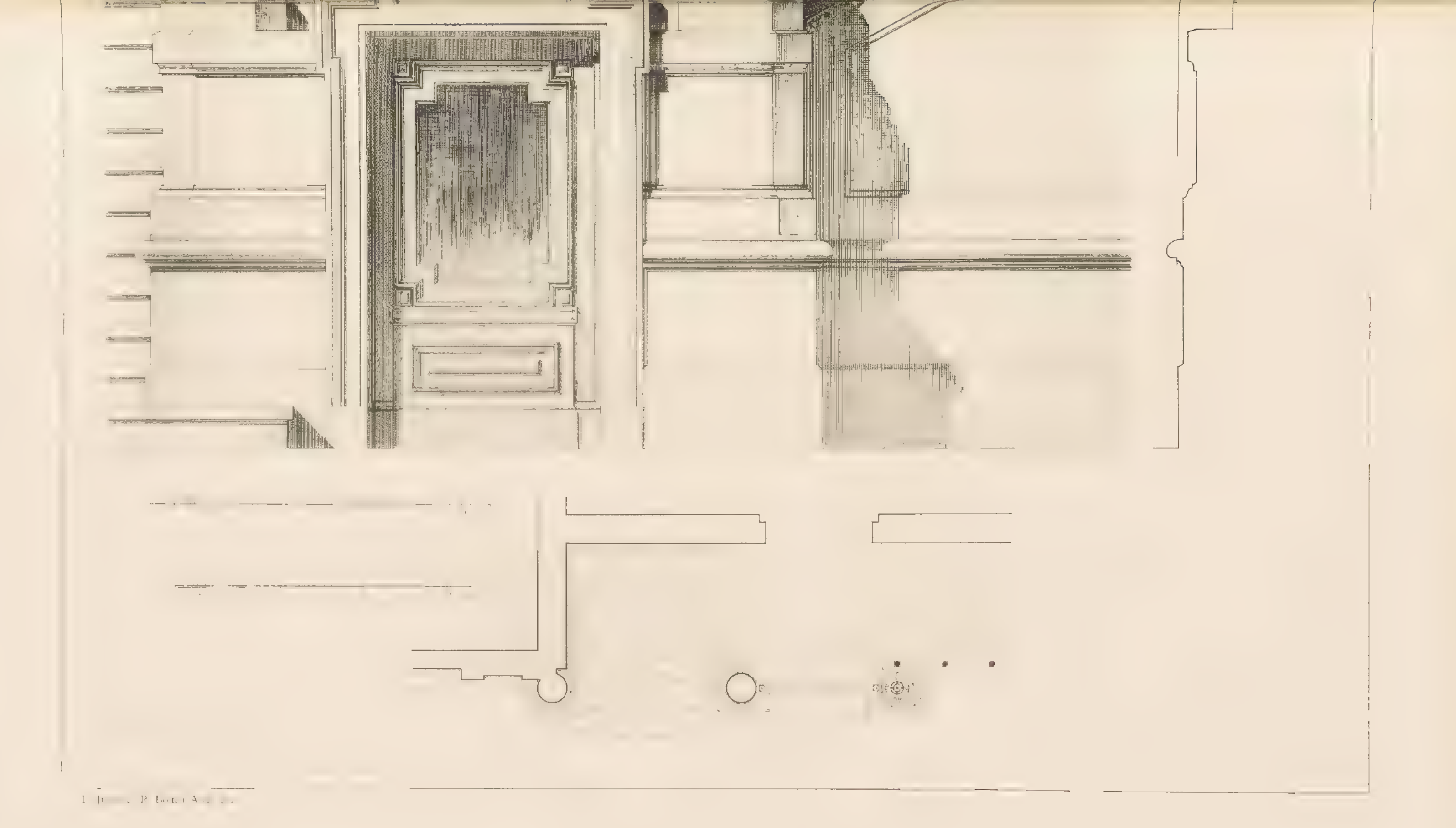




CHARLOTTENBURG

DETAIL DER AULA IN DER KOENIGL. TECHN. HOCHSCHULE

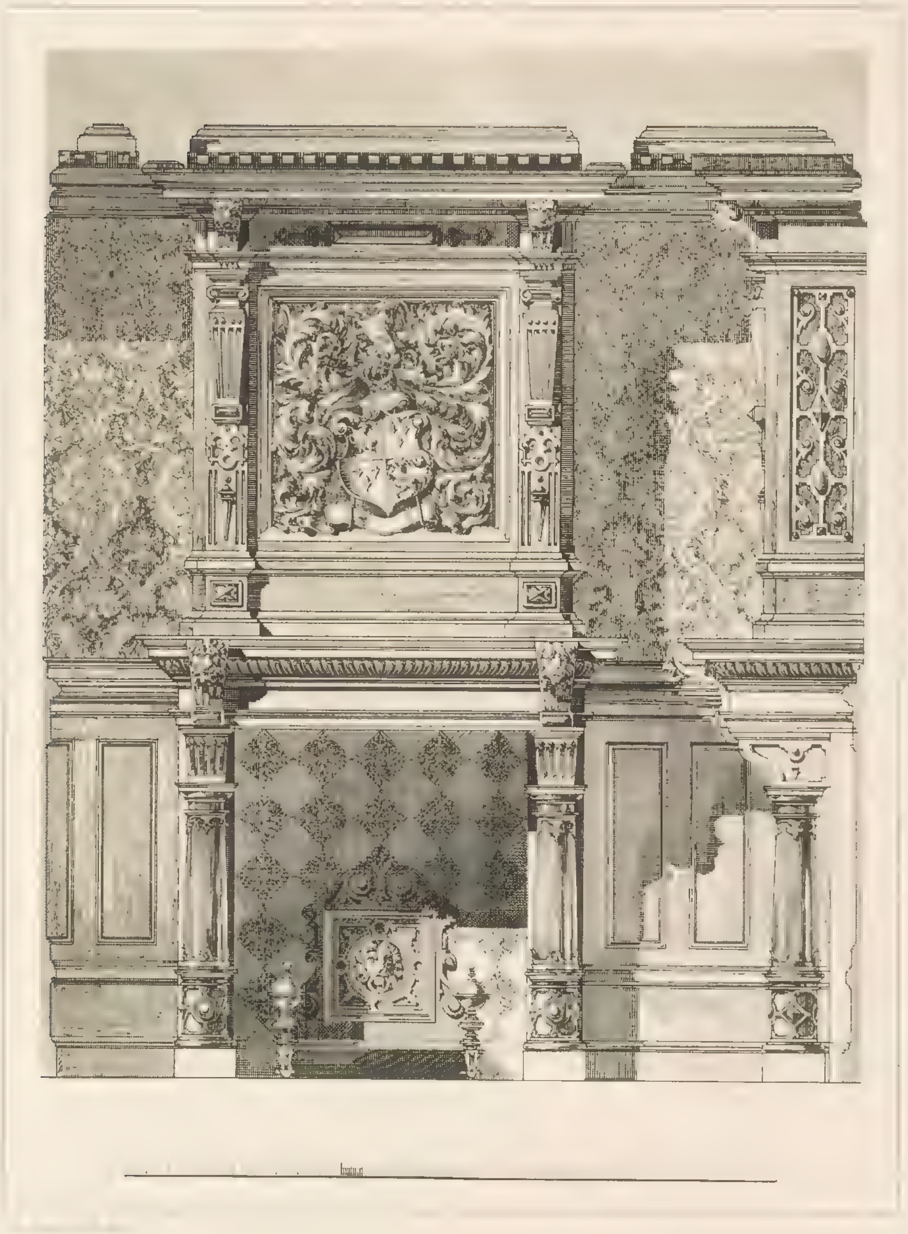
[illegible] Arch. erf. Zeyer & Drechsler Bildh. ausgef

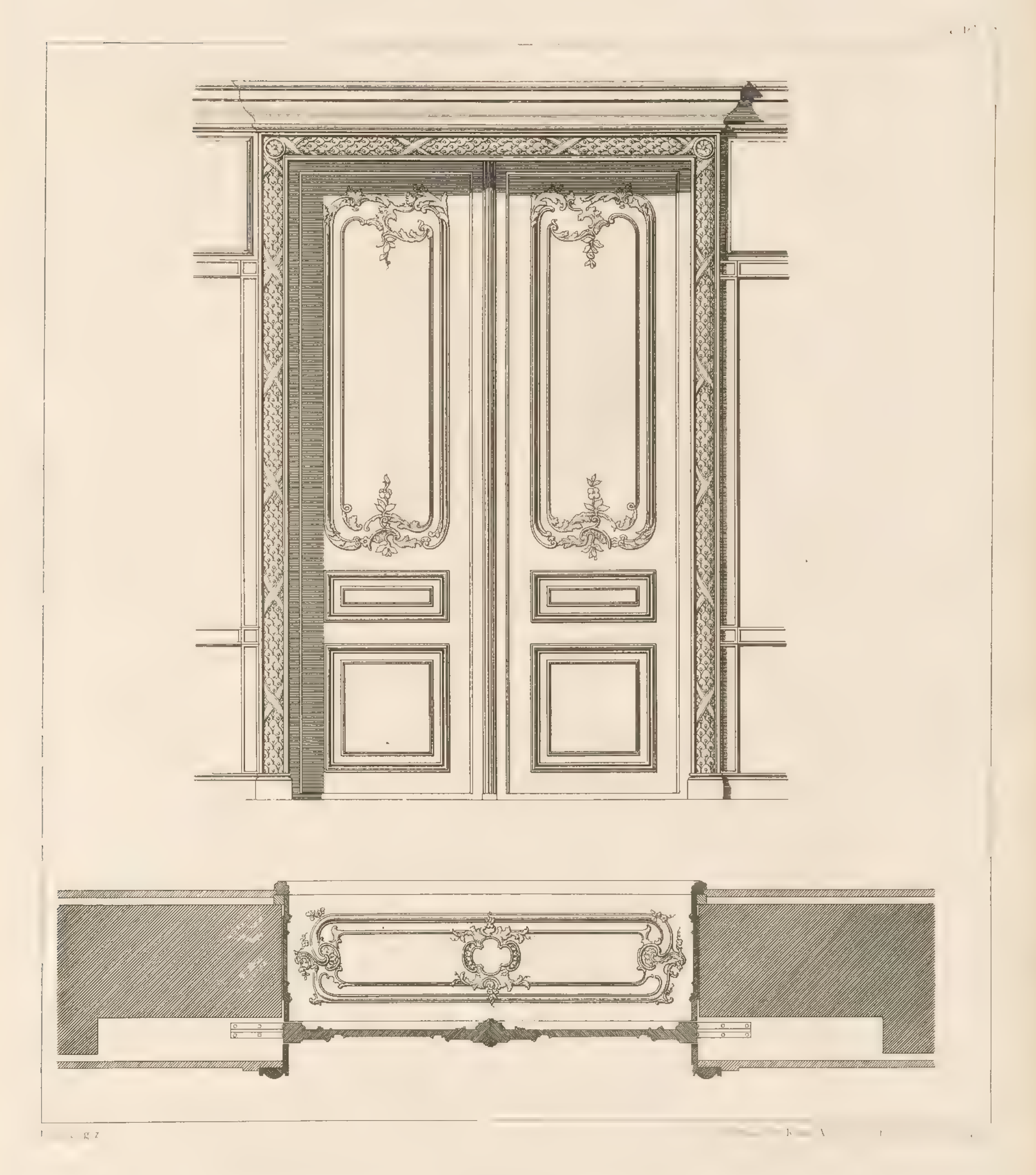


BRESLAU

TREPPENAUFGANG IM WOHNHAUS HIRSCHEL

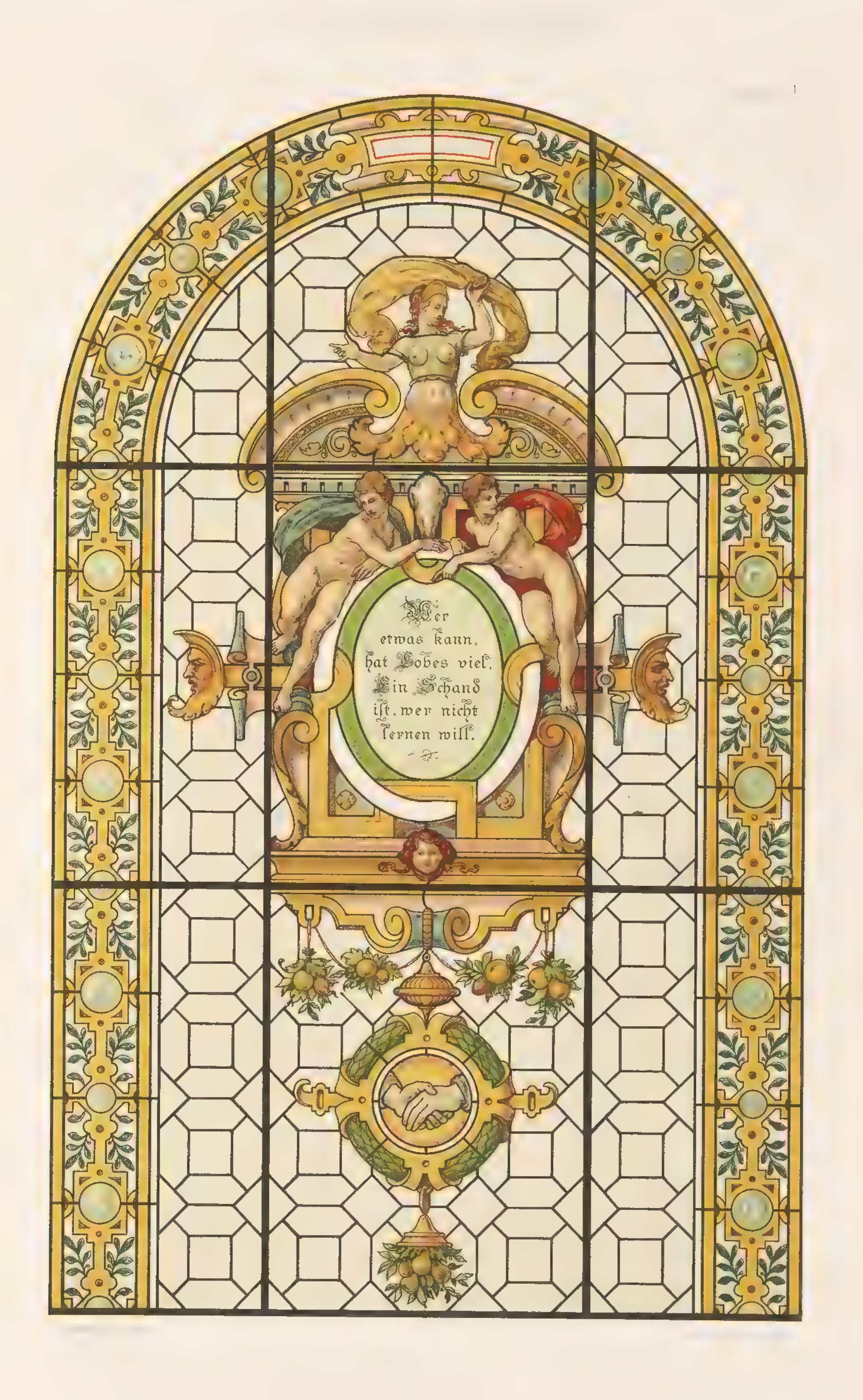
…ner & Wolffenstein Arch. erf. Trelenberg Schlosser ausgef.



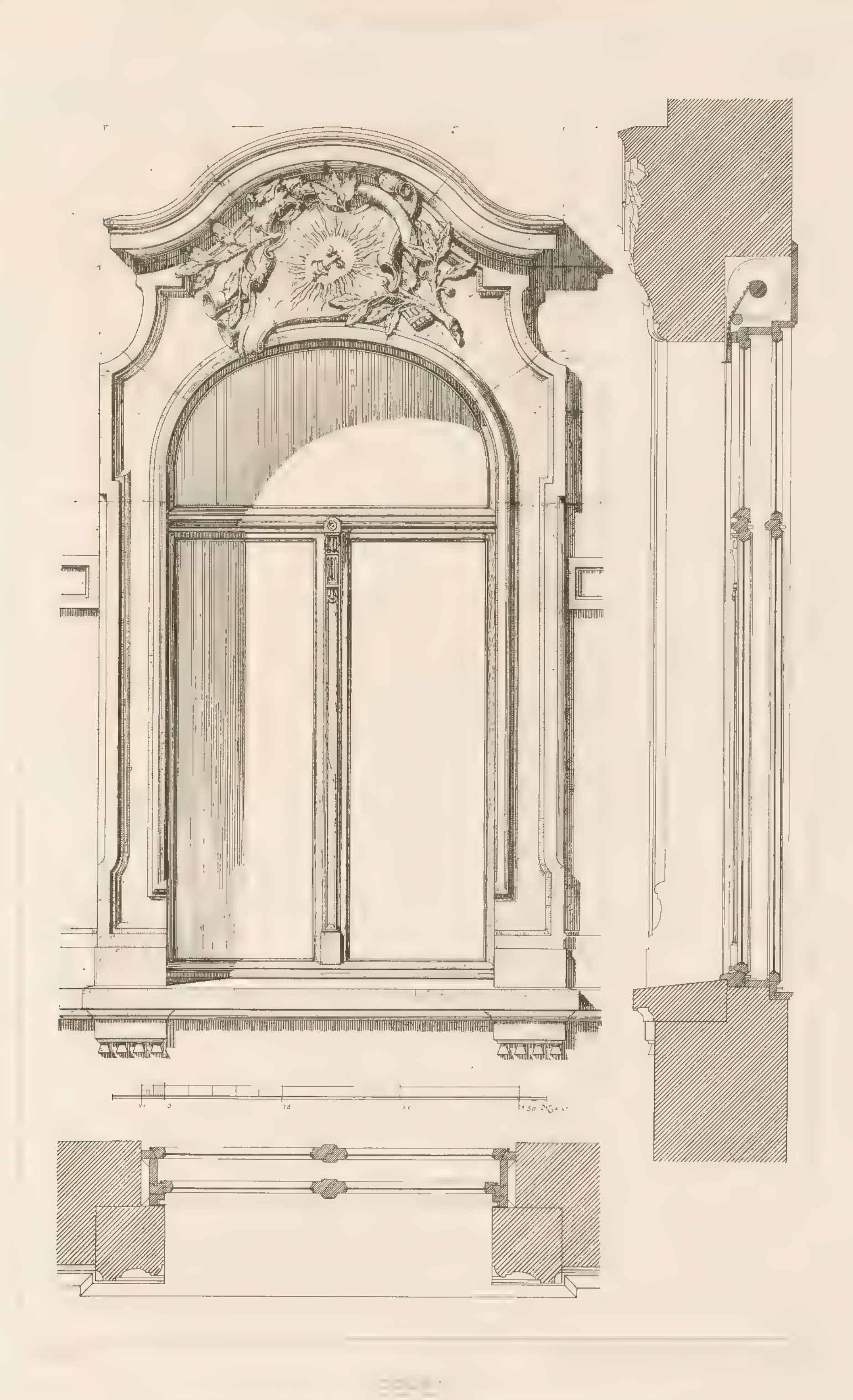


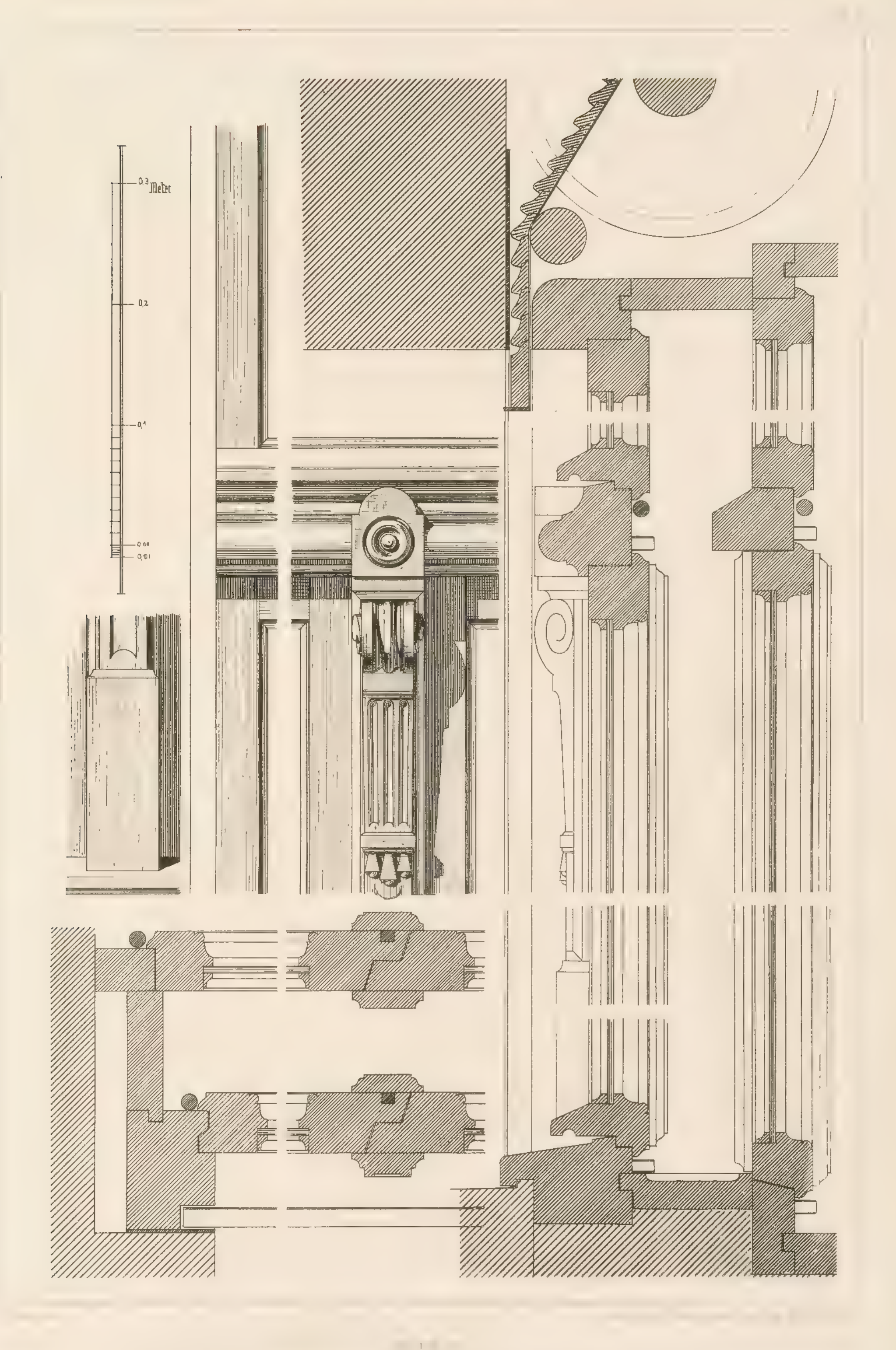
BERLIN

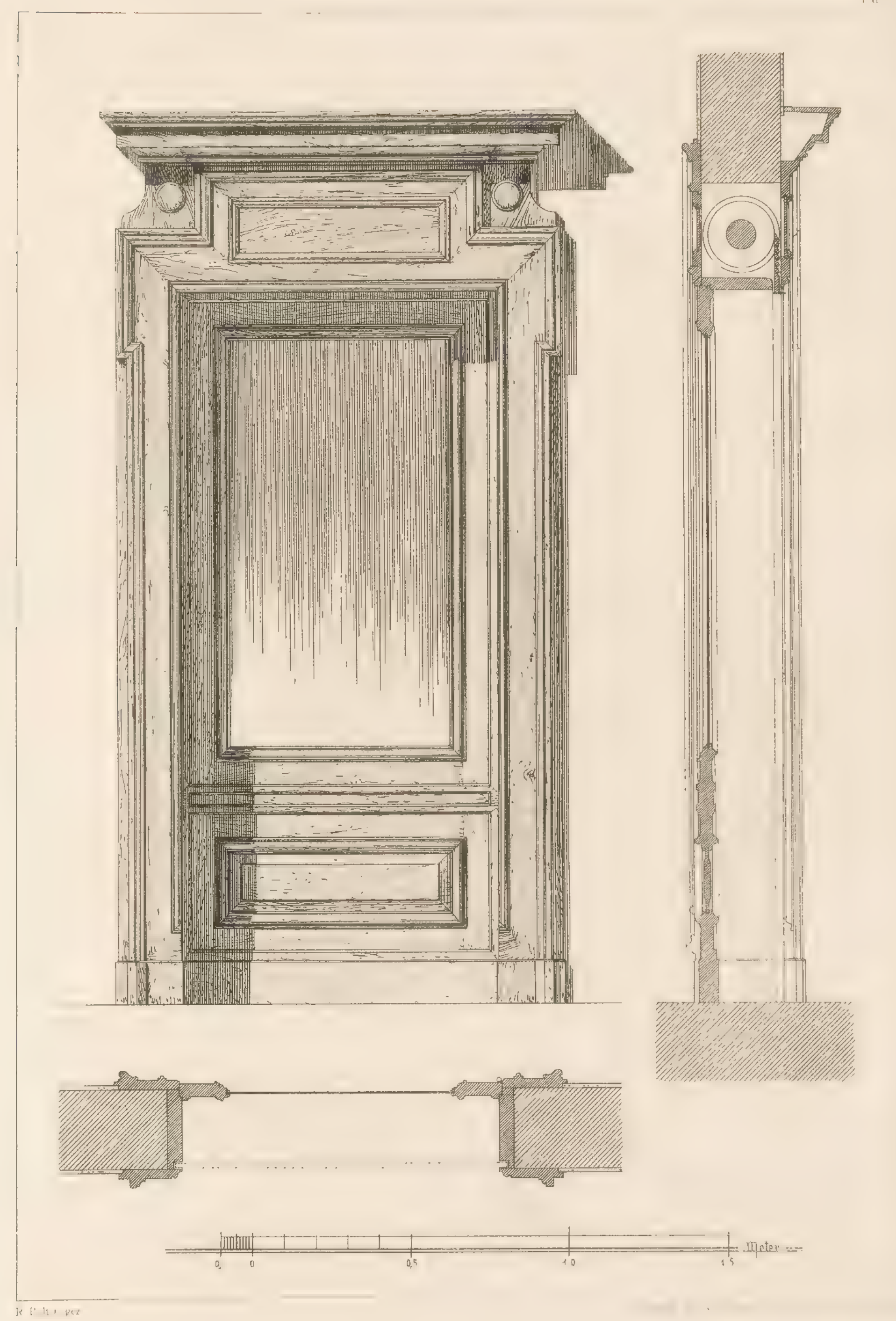
SCHIEBETHÜR IM PALAIS VON HERRN WINCKLER, REGENTENSTRASSE


Wer
etwas kann,
hat Lobes viel,
Ein Schand
ist, wer nicht
lernen will.



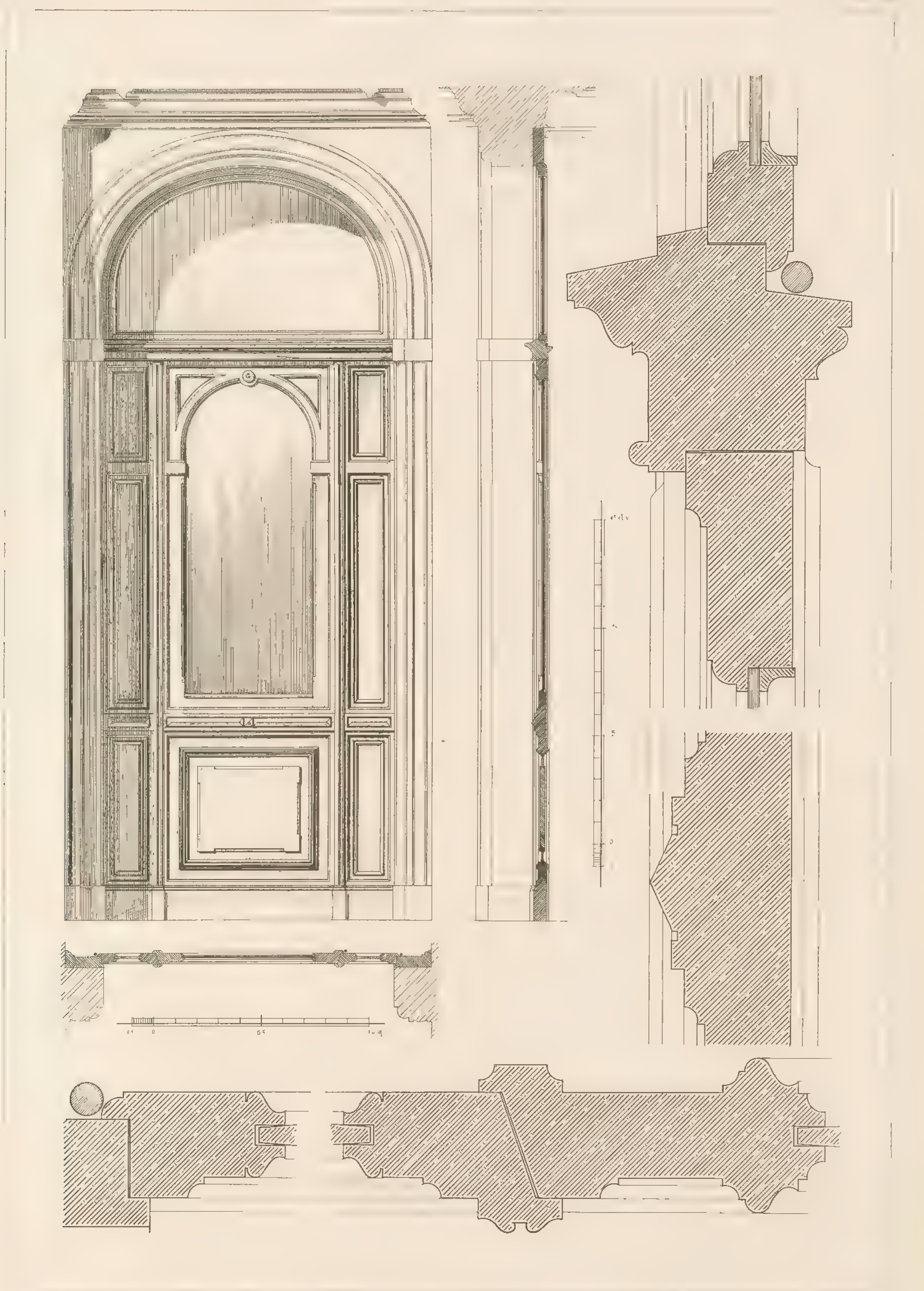


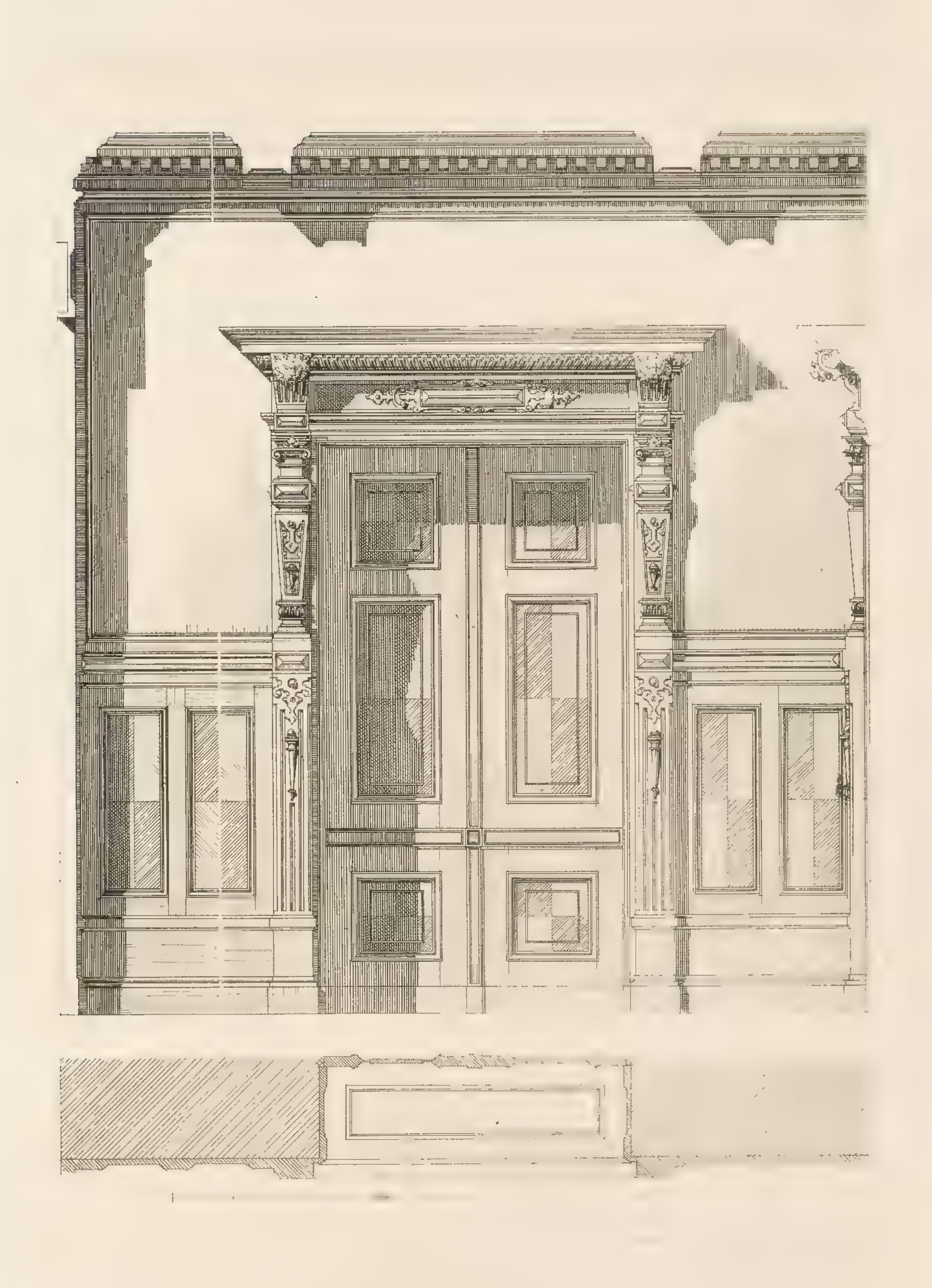

0,3 Meter
0,2
0,1
0,01



BERLIN

SEITLICHE [illegible]





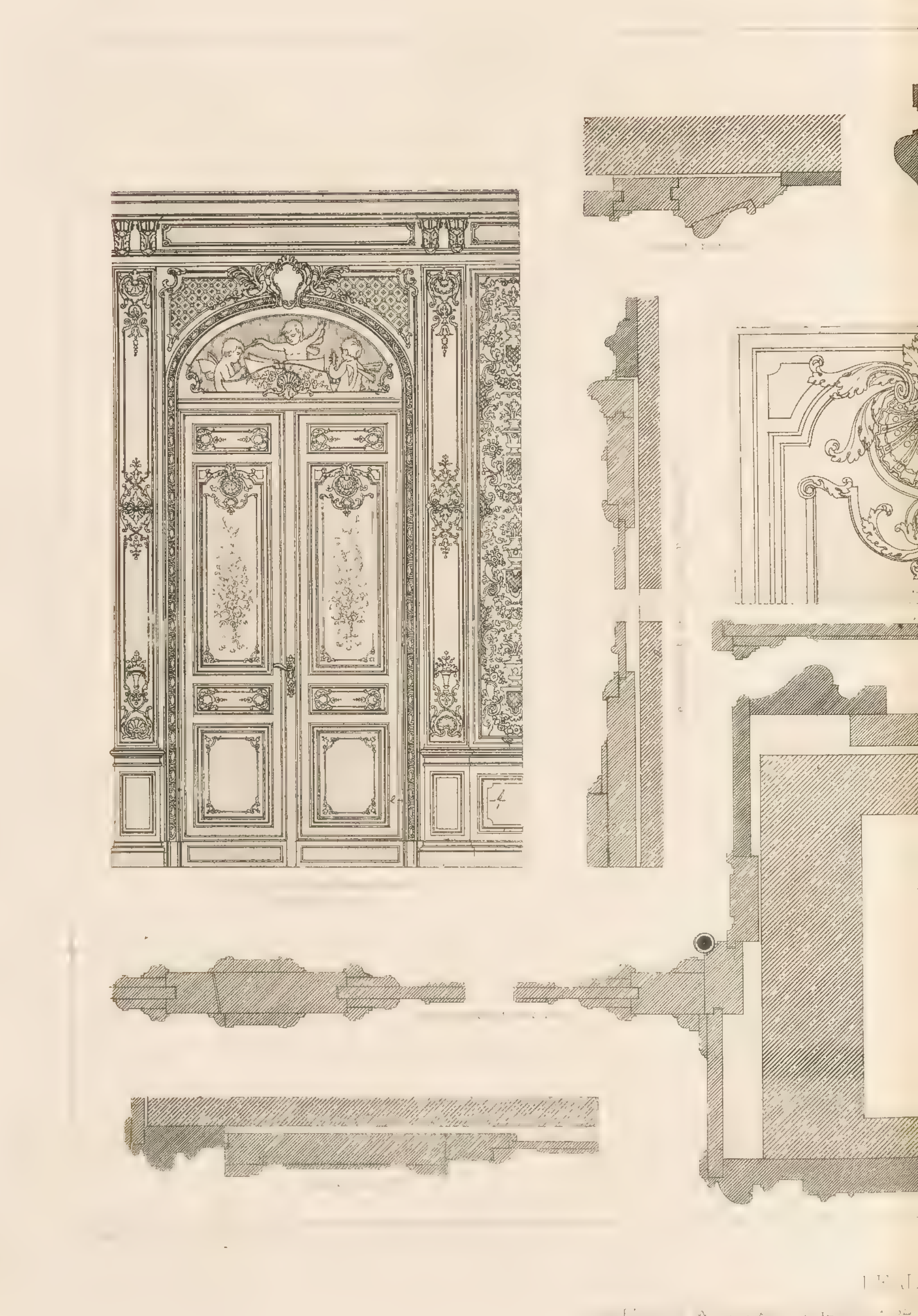


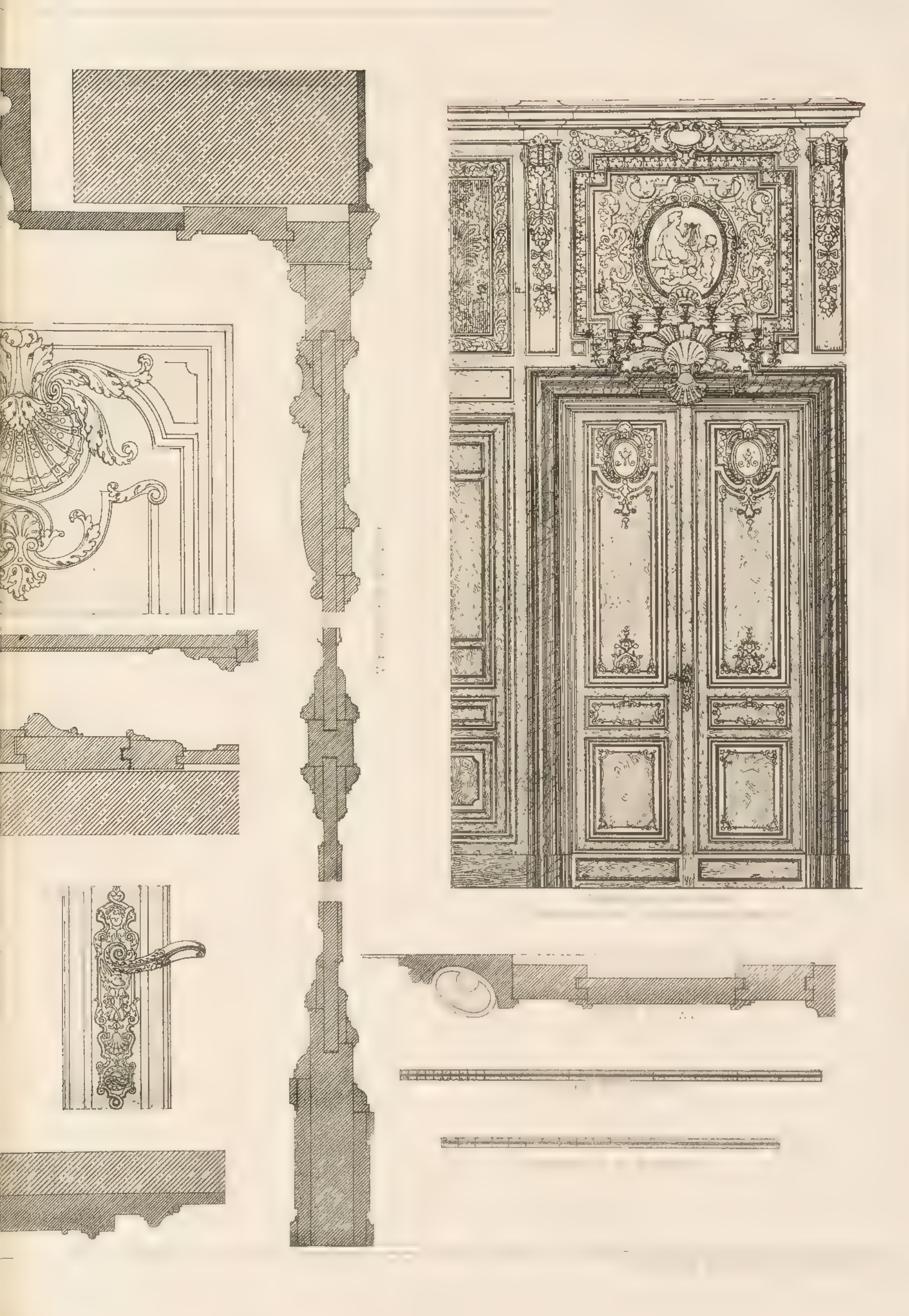
BERLIN

[illegible]

[illegible]

[illegible]







BERLIN

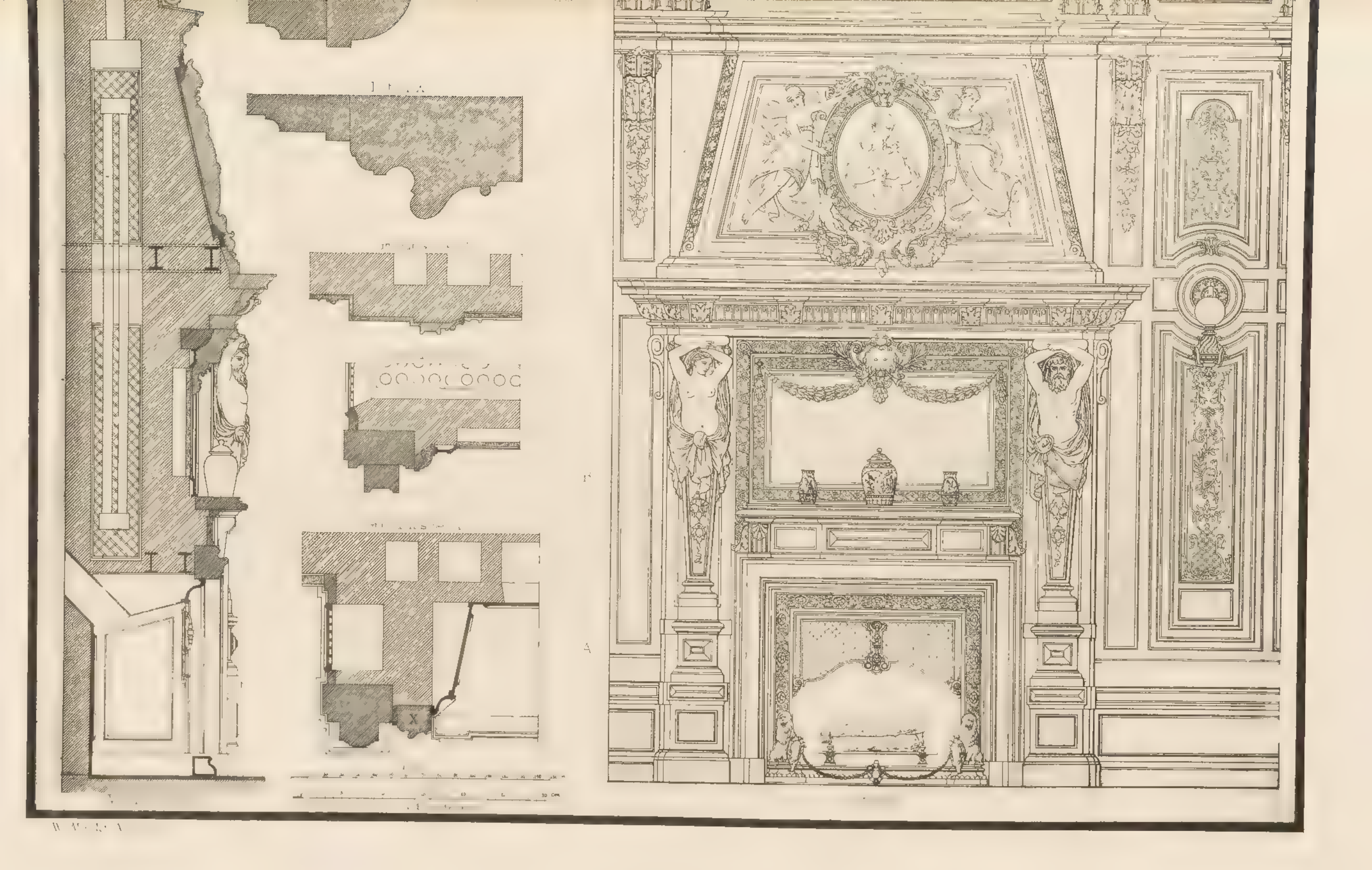


BERLIN

MUSIKZIMMER, WOHNHAUS [illegible] STRASSE

(ERNST MENDELSSOHN BARTHOLDY)

[illegible]

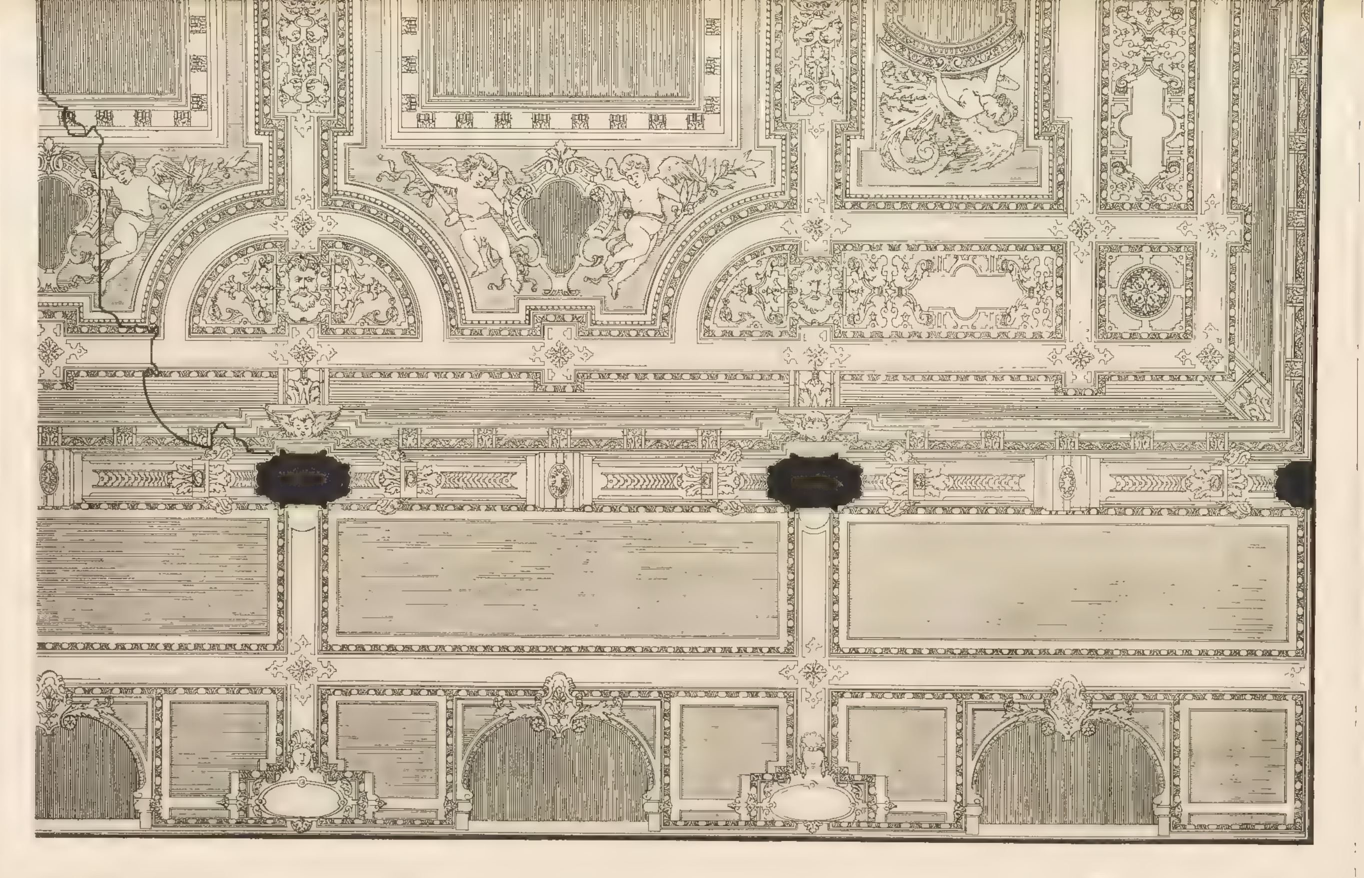


BERLIN

KAMINWAND IN DER HALLE IM WOHNHAUS JAEGERSTRASSE

(ERNST MENDELSSOHN BARTHOLDY)

Act.-Ges. f. Fabrikation von ...

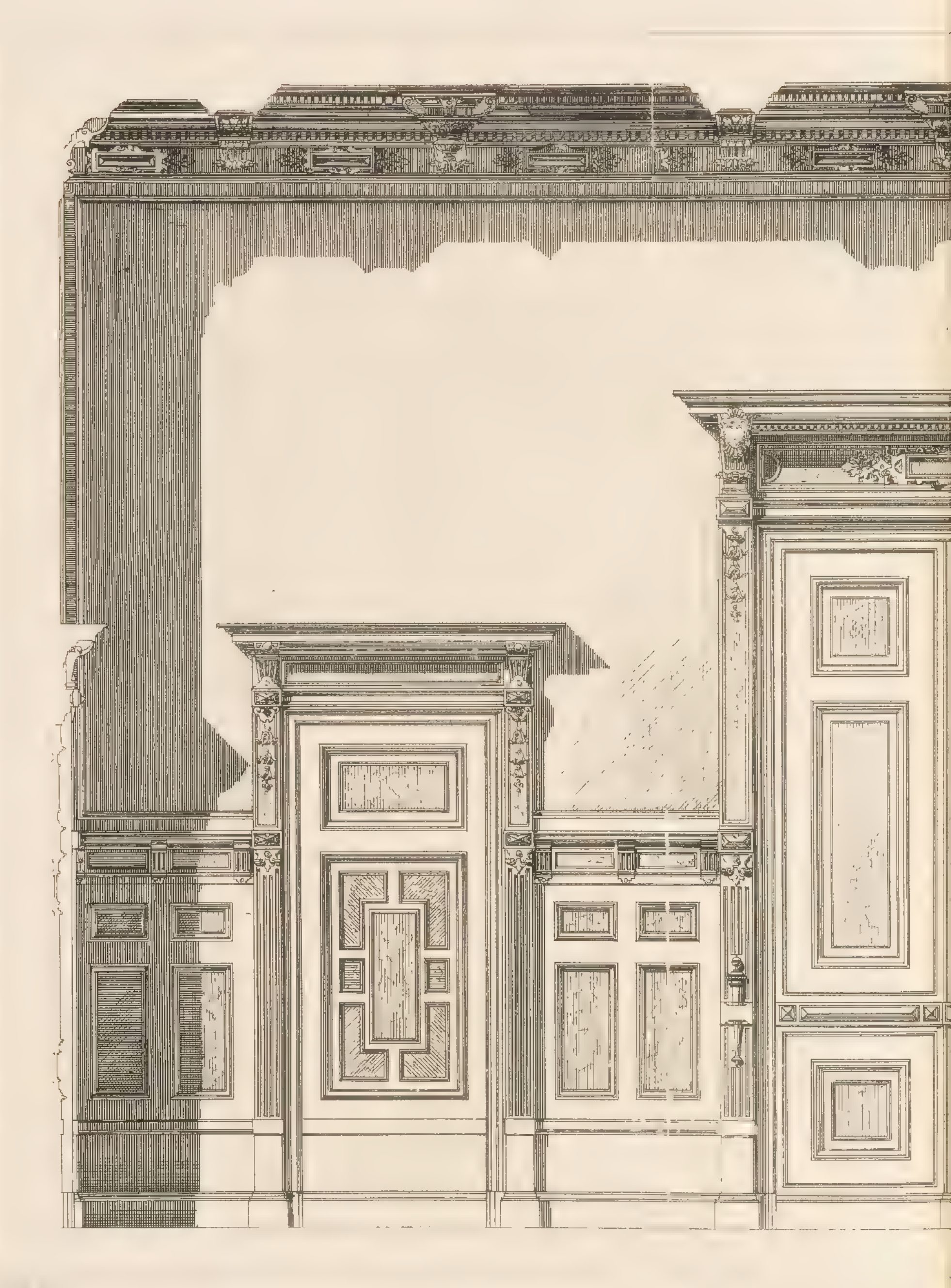


BERLIN

DE‚KI IM BLAUEN SAALE DLS CRAND RESTAURANT ALEXANDERPLATZ

[illegible]

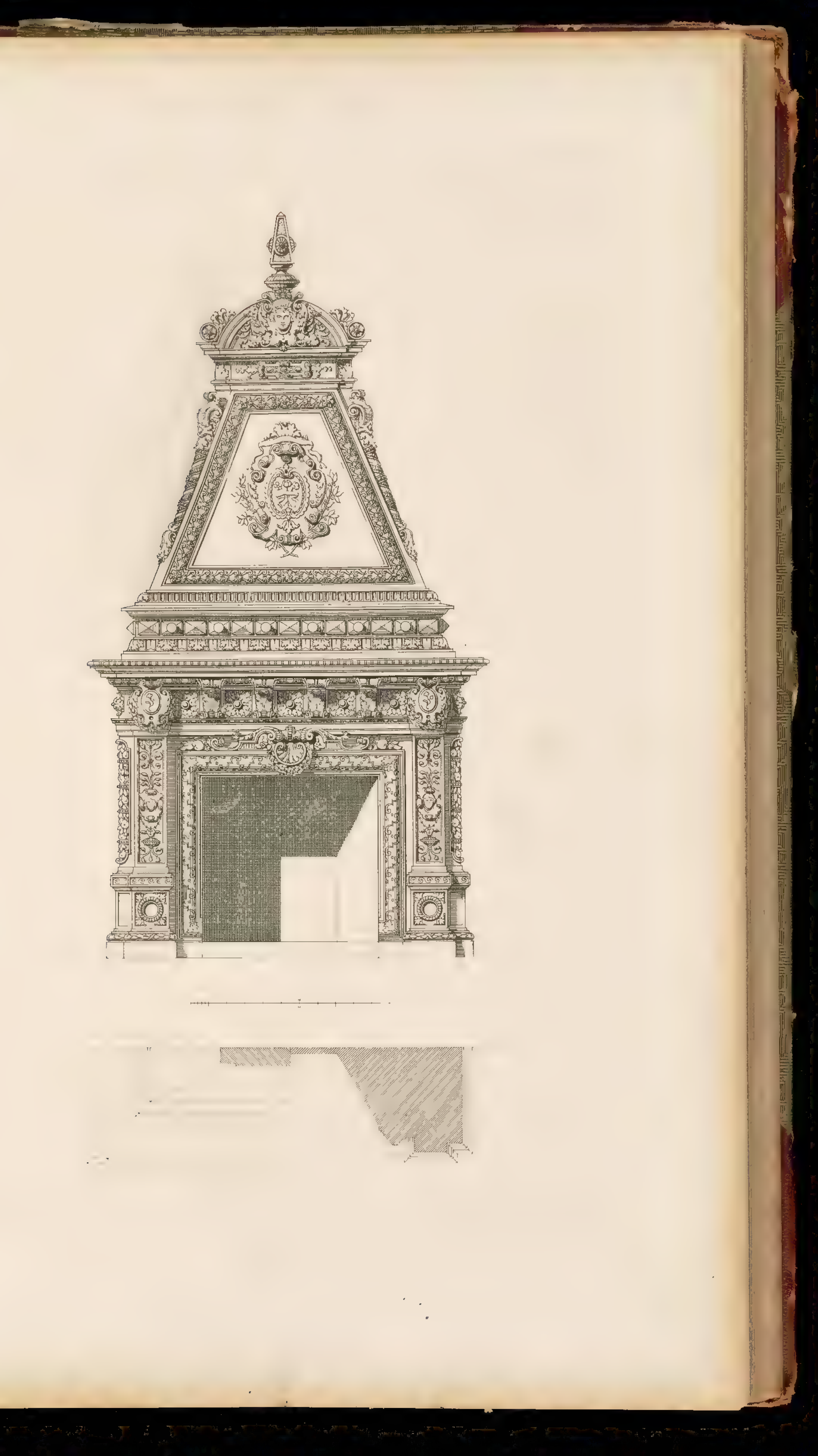
Verlag von Ernst Wasmuth Berlin













BERLIN

THUER IM SAALE DER LOGE ROYAL YORK DOROTHEENSTRASSE

[illegible]

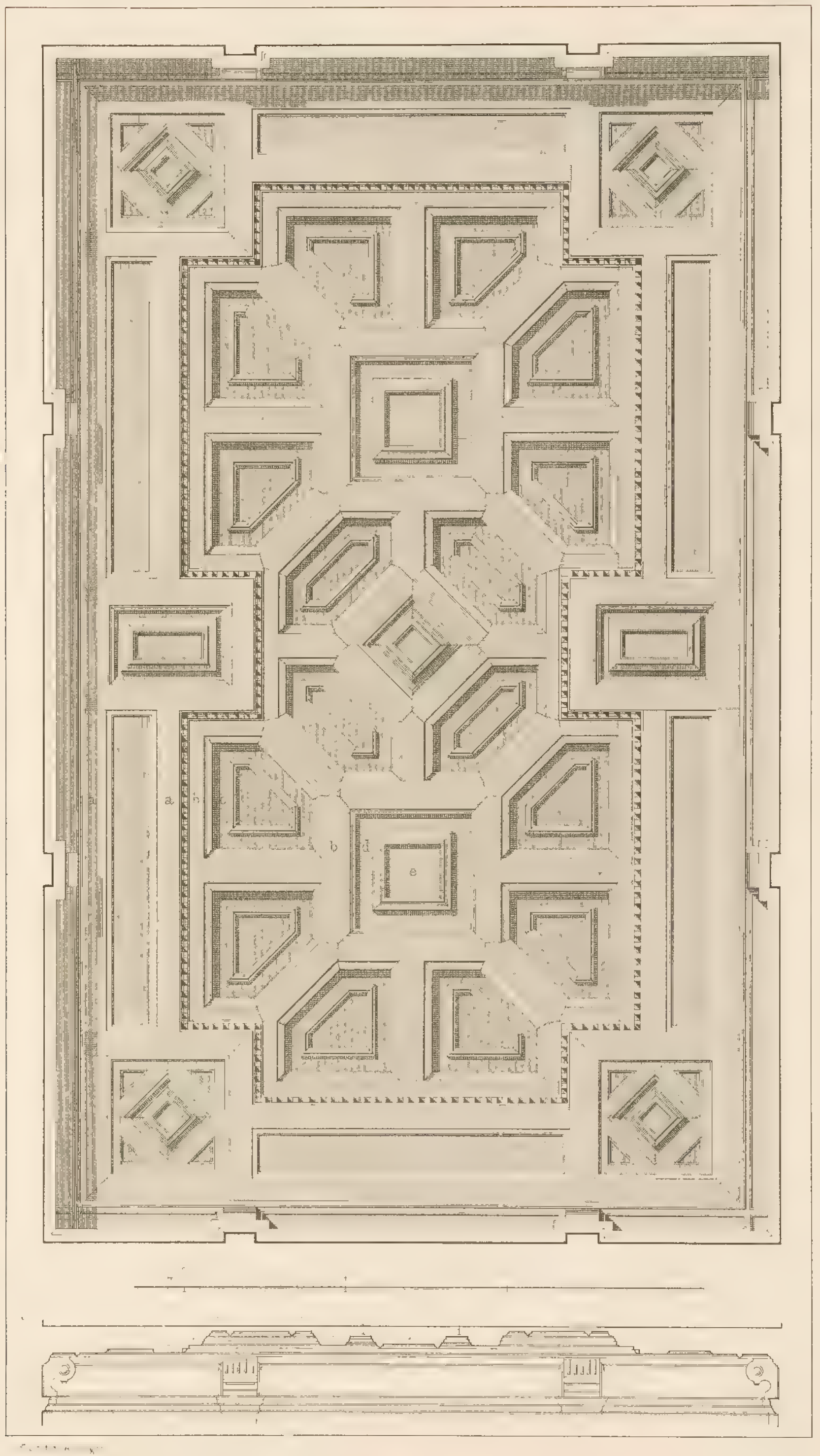
[illegible]

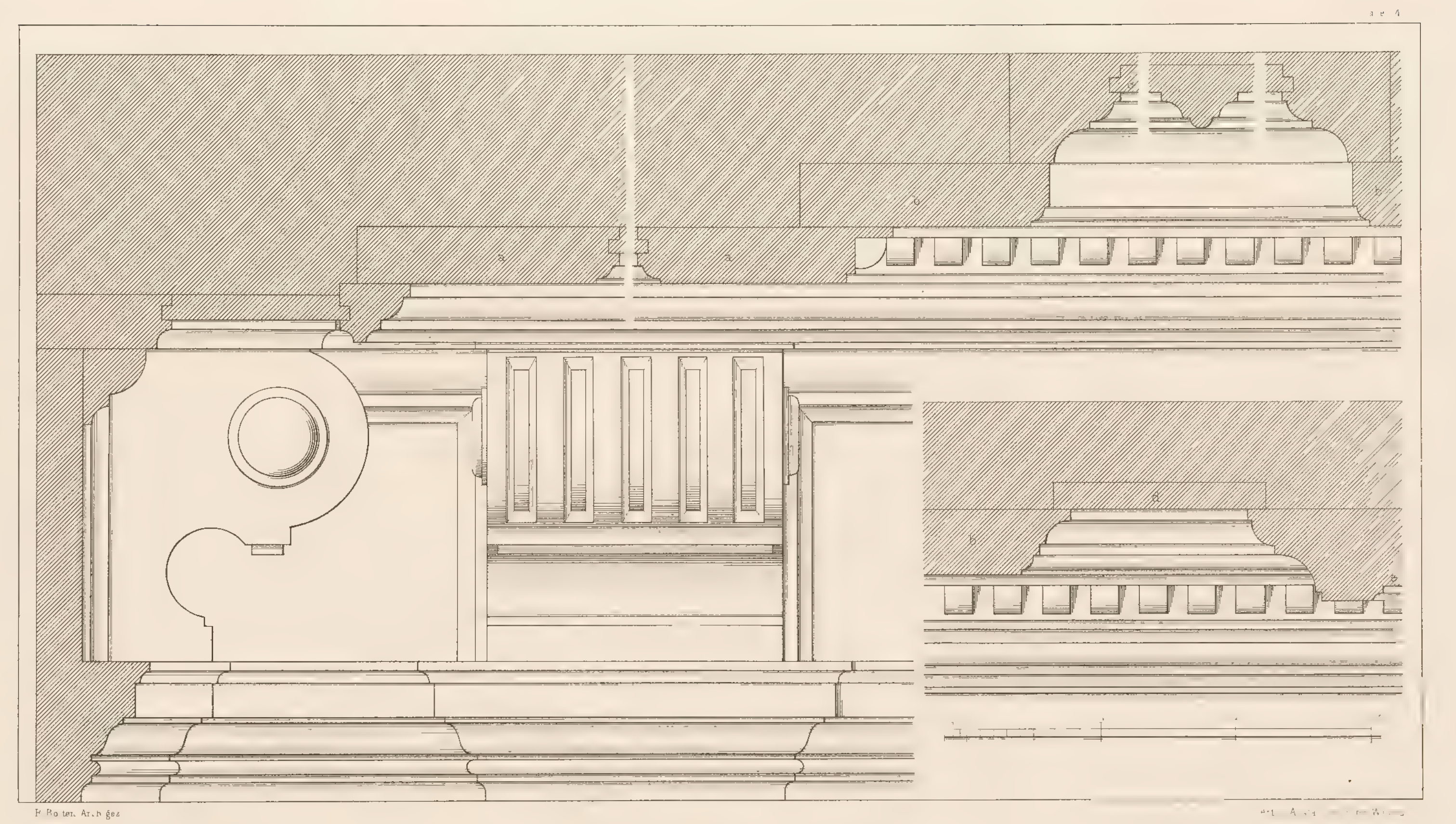


ERLI



N


a
b
c
b
d
e



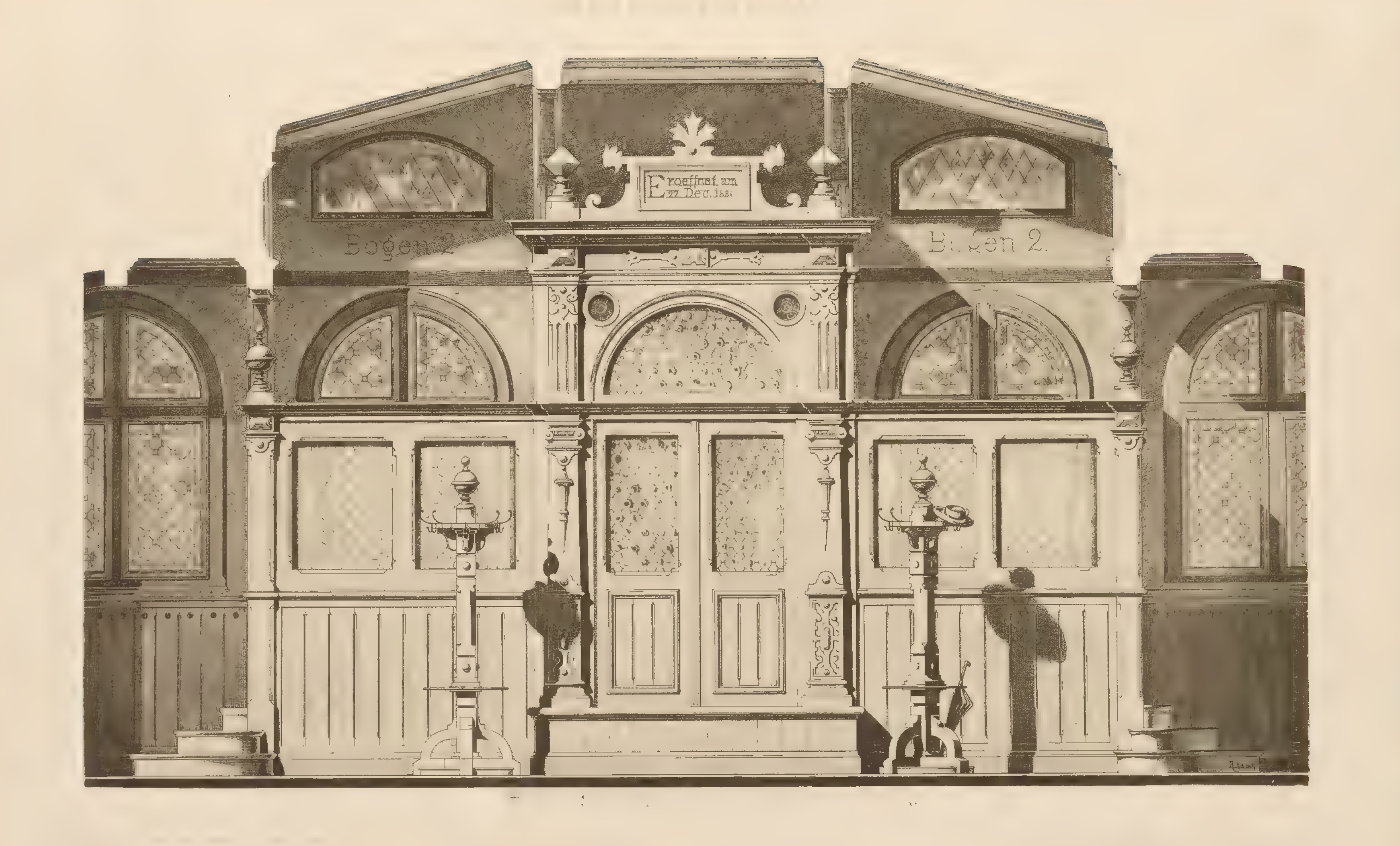
F. Rohten, Arch. gez.

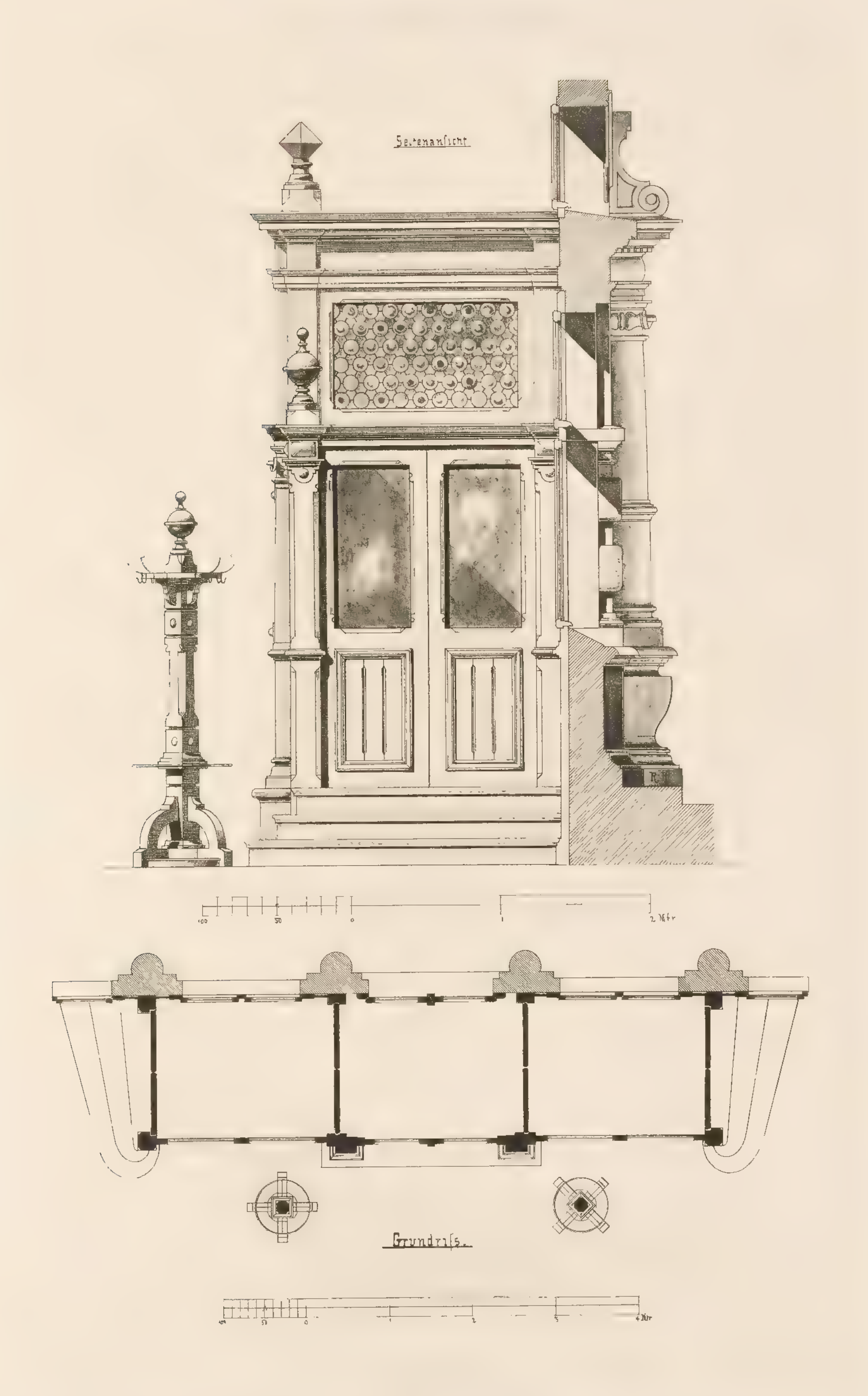
HOPPEGARTEN BEI BERLIN

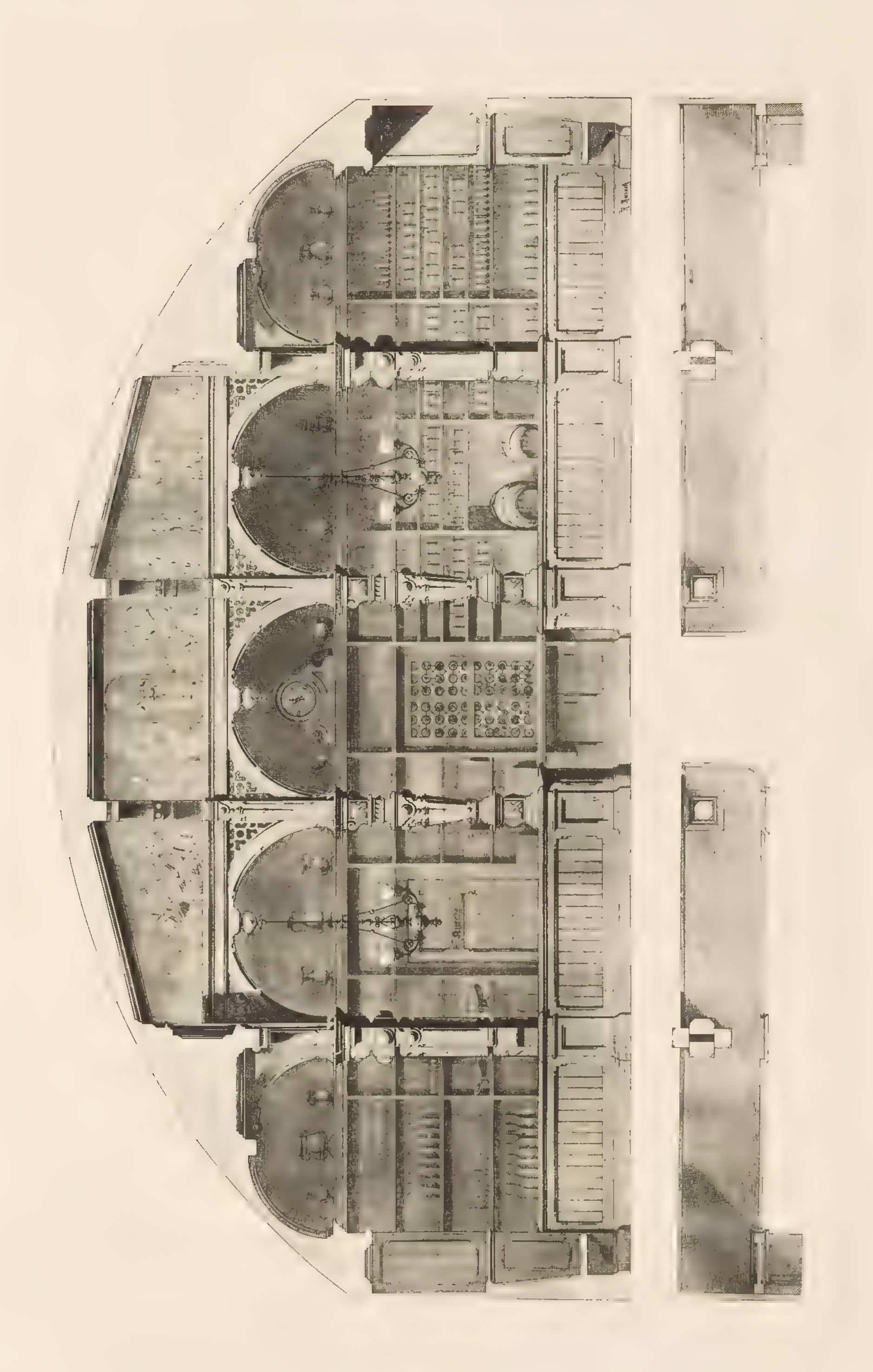
HOLZDECKE IN DER VILLA KOCH

Details zu Tafel 40

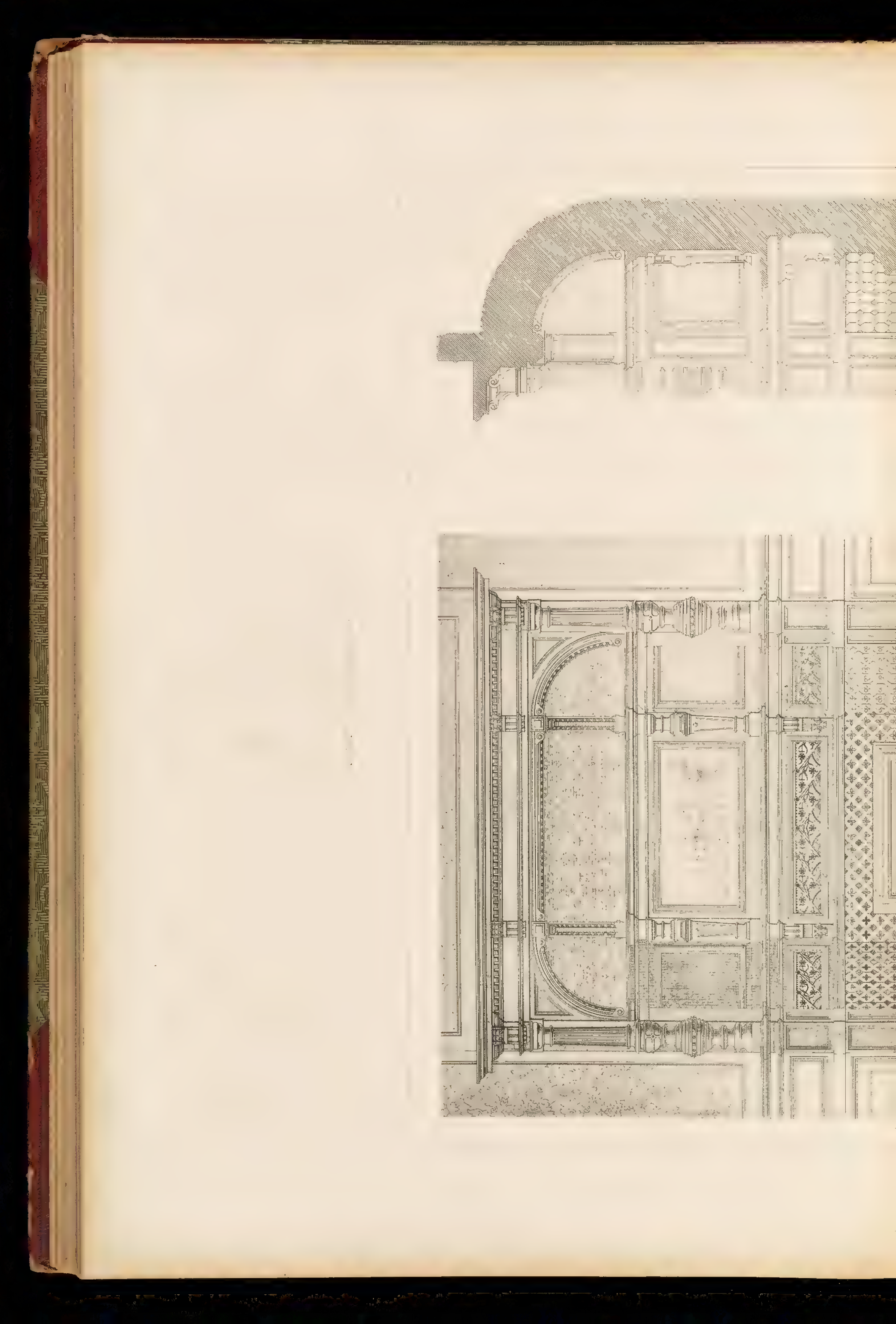
Verlag von Ernst Wasmuth

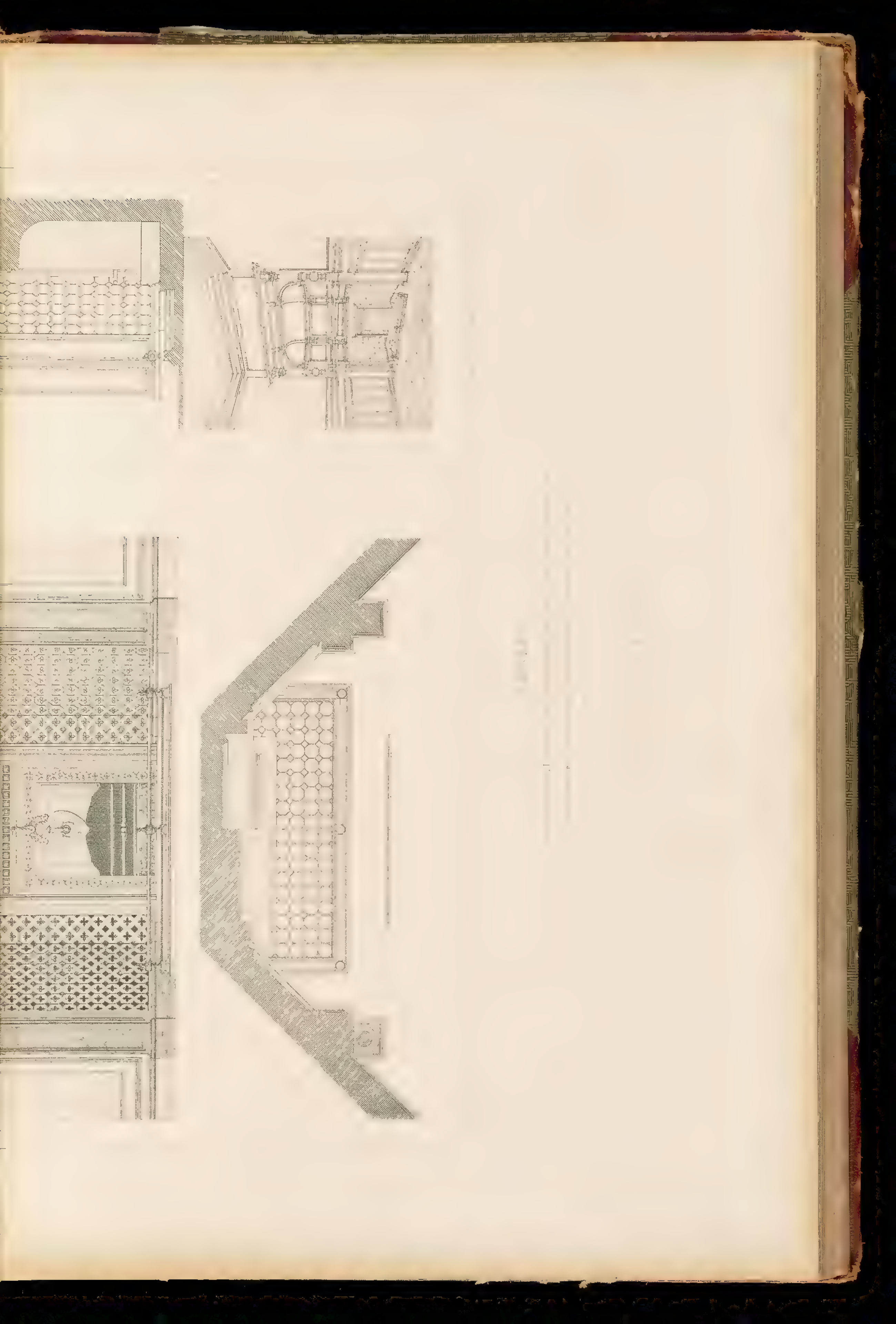

Eroeffnet am 22. Dec. 188.
Bogen 2

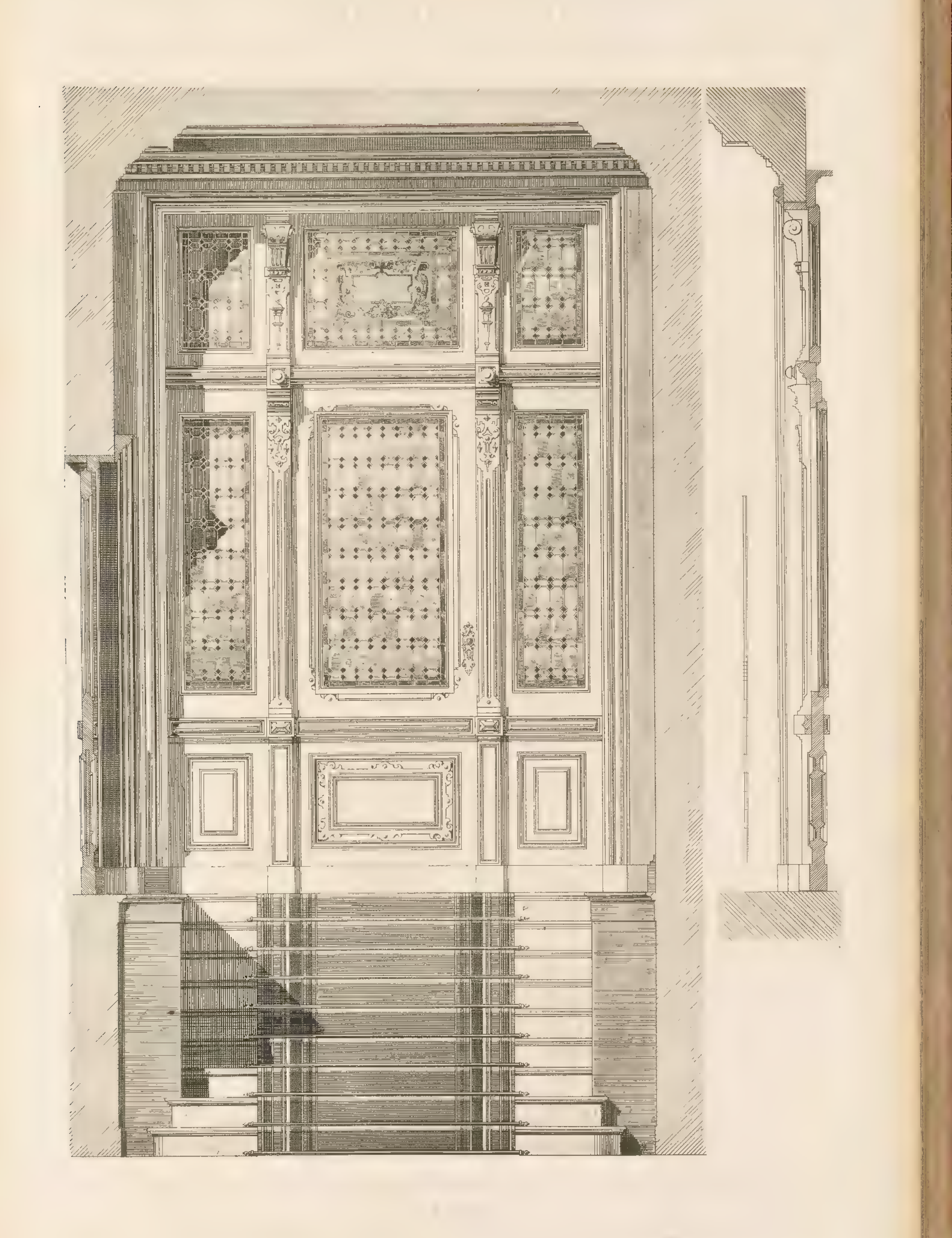

Seitenansicht
100
50
0
1
2 Mtr
Grundriss.
4 Mtr

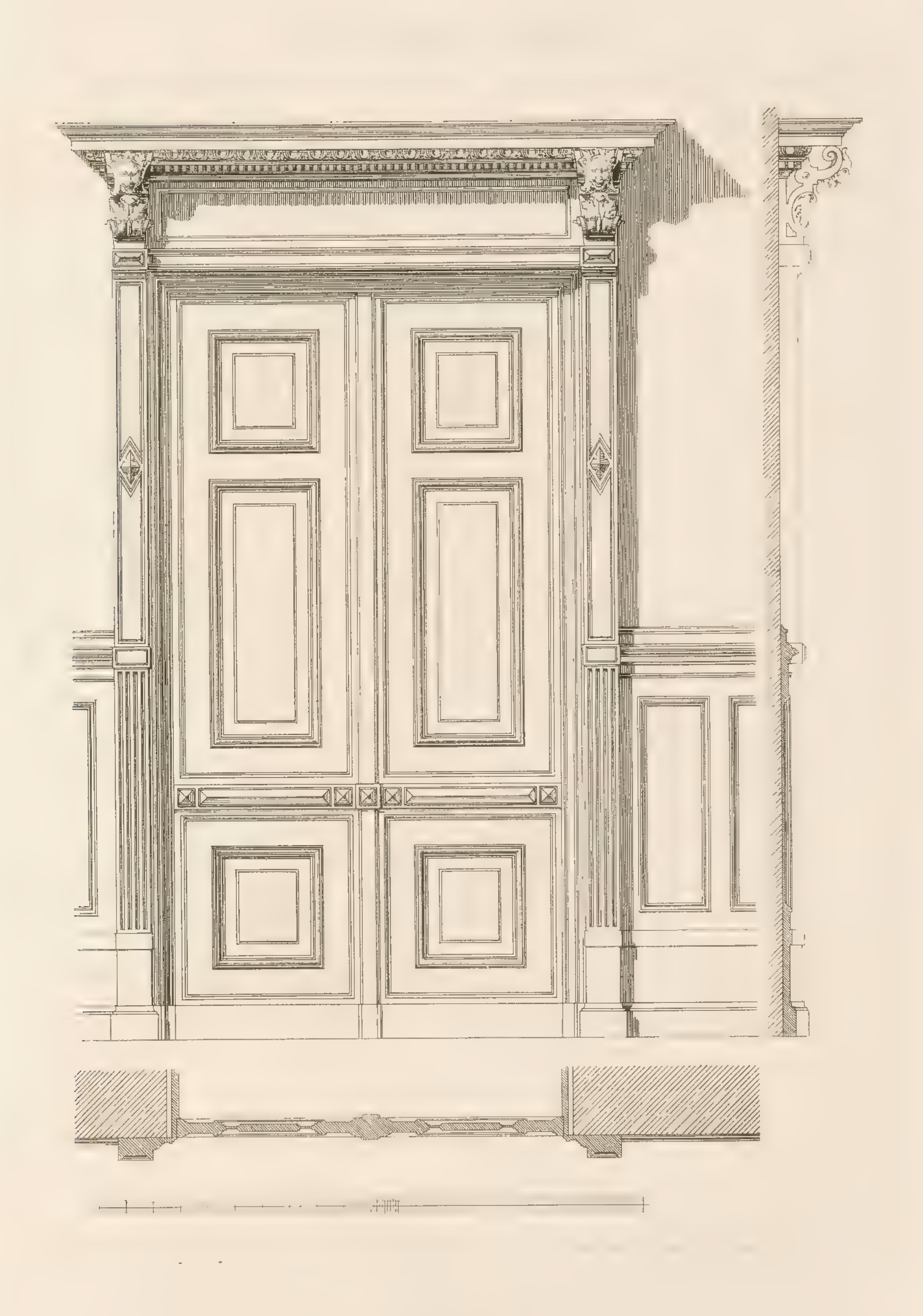














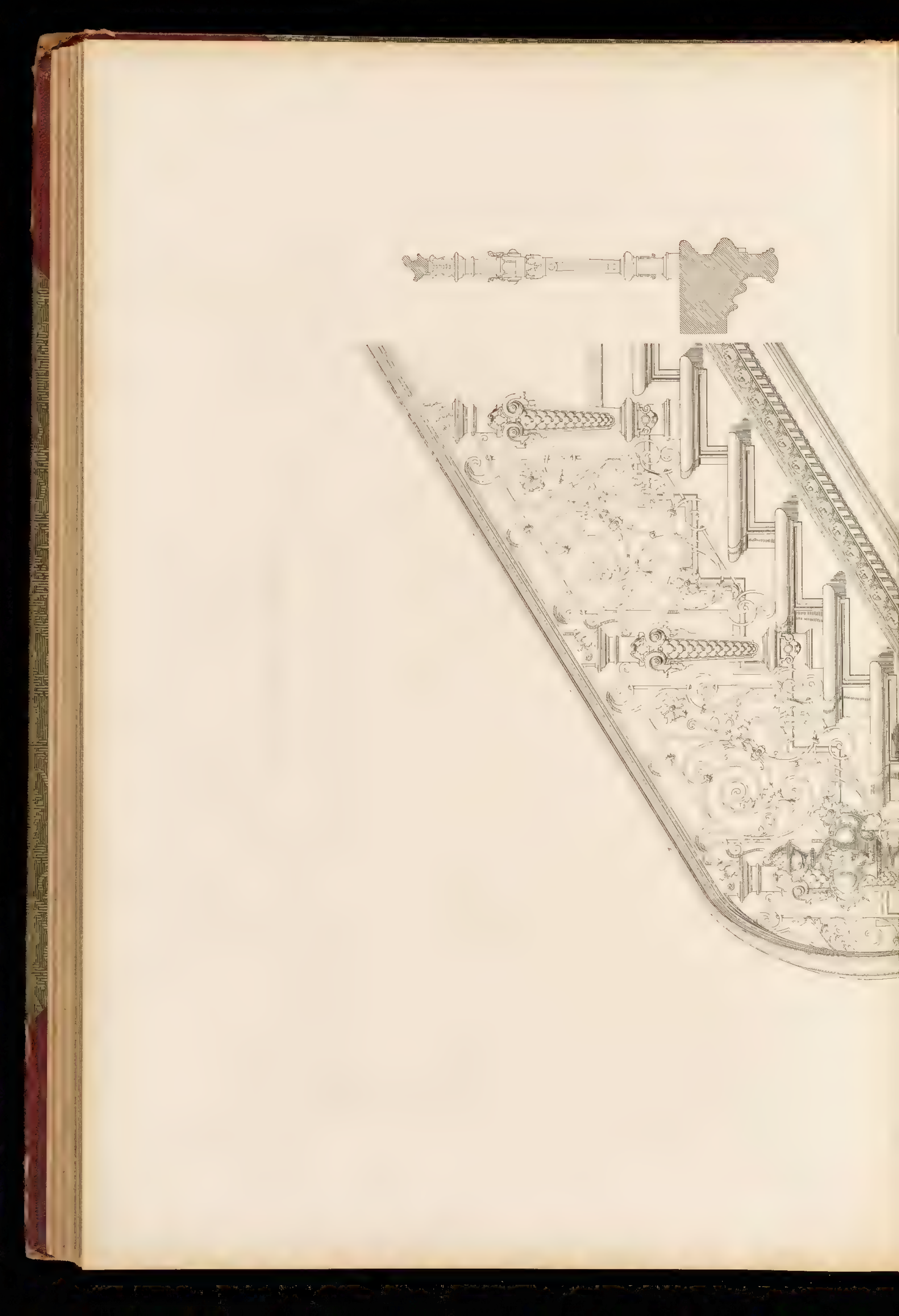


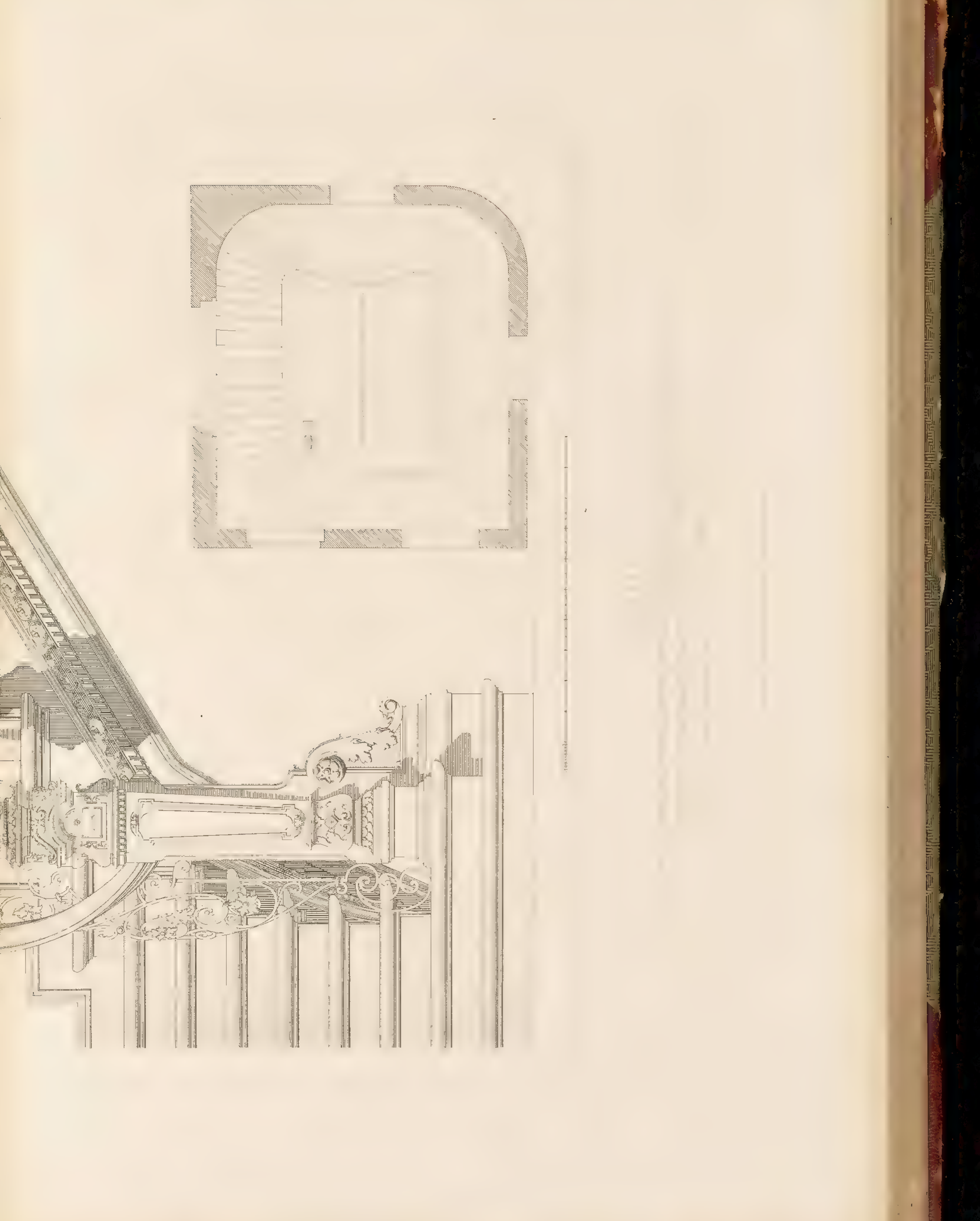
BERLIN

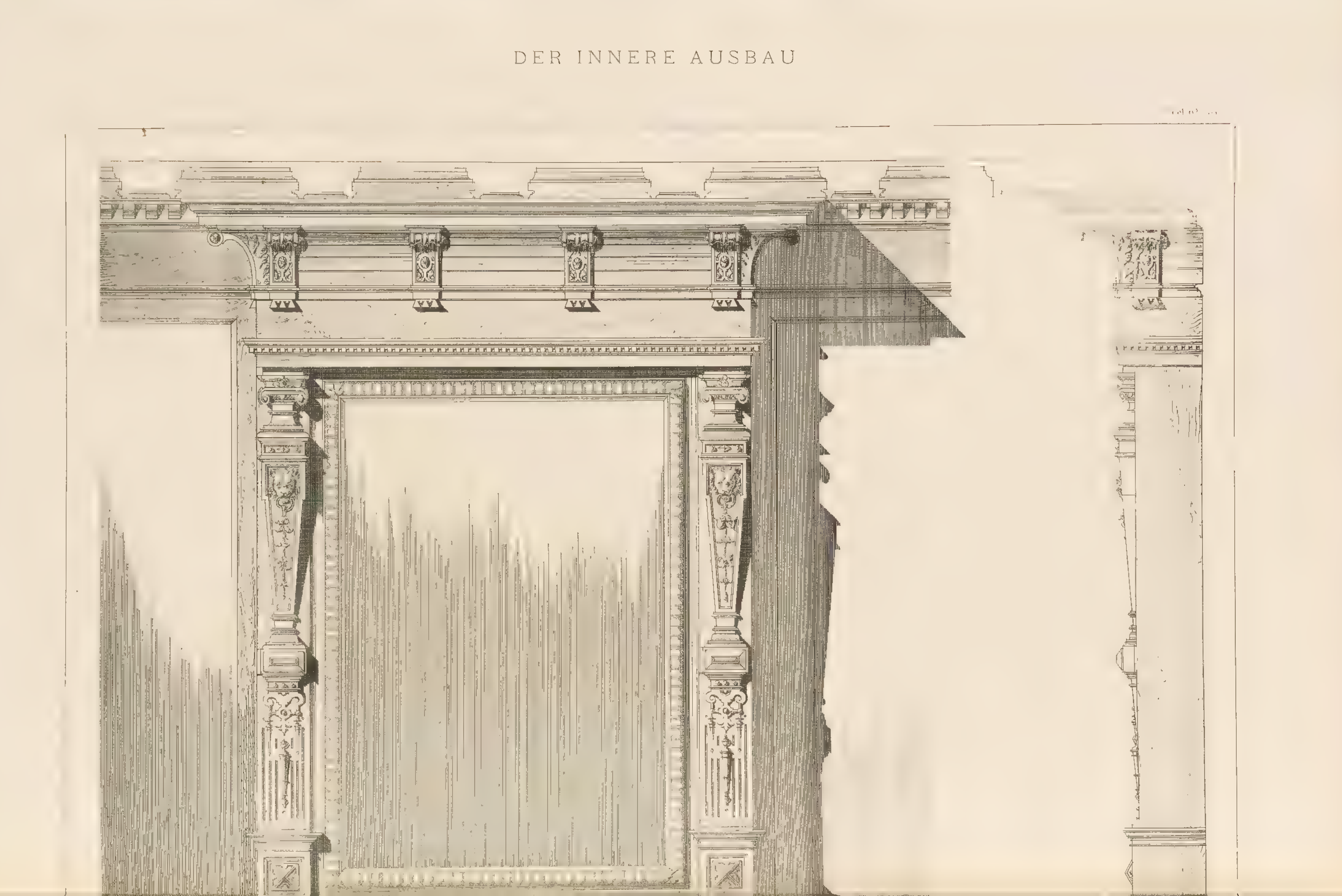
TREPPENAUFGANG IM WOHNHAUS ALEXANDER-UFER 1

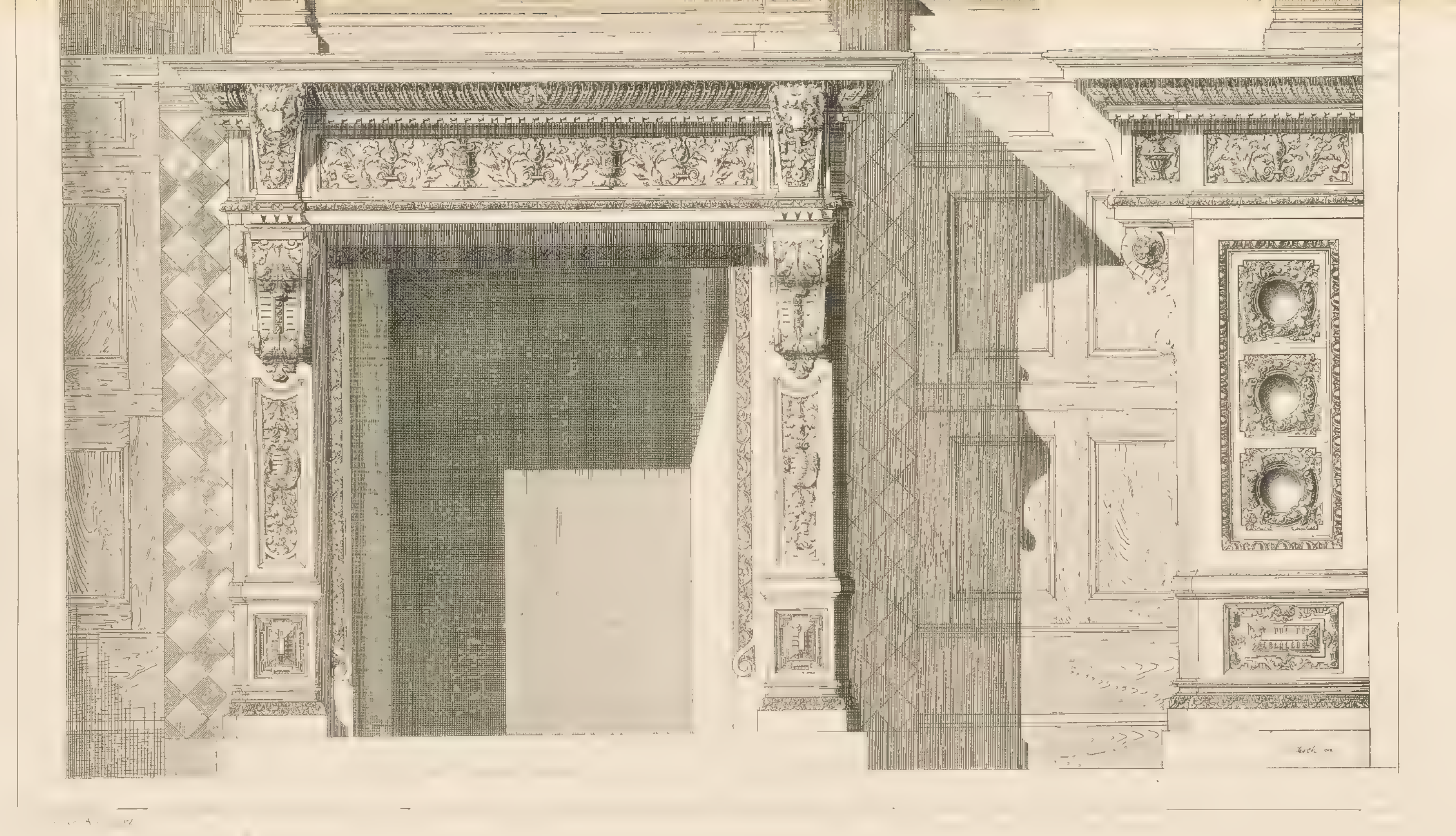
E. Schmid Arch. erf — C. Beyrich Bildh. Goetze Maler Dregerhoff & Schmidt Kunstschlosser ausgef

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin









BERLIN

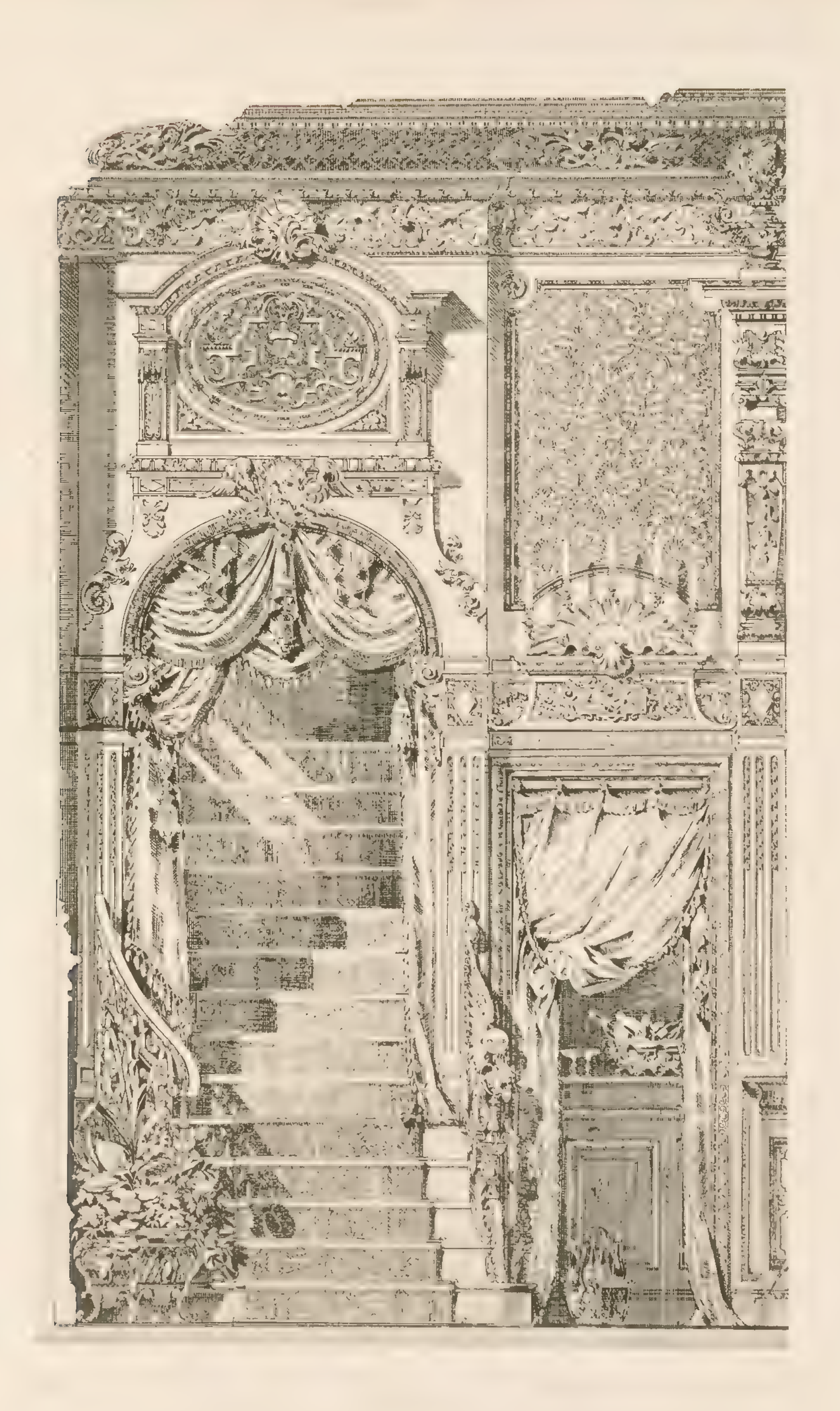

A
B

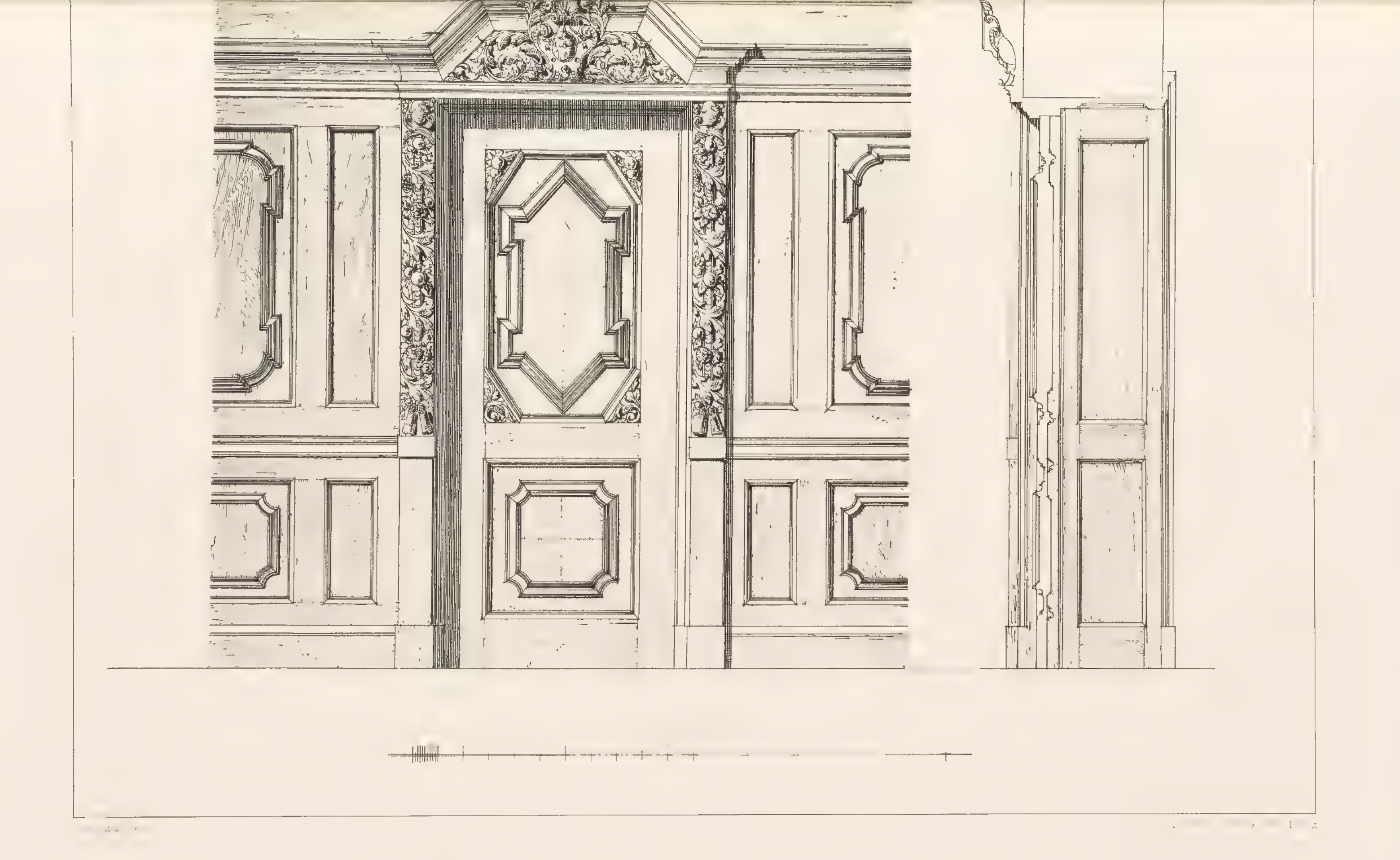


BERLIN

[illegible] WAND-DECORATION [illegible]

[illegible]

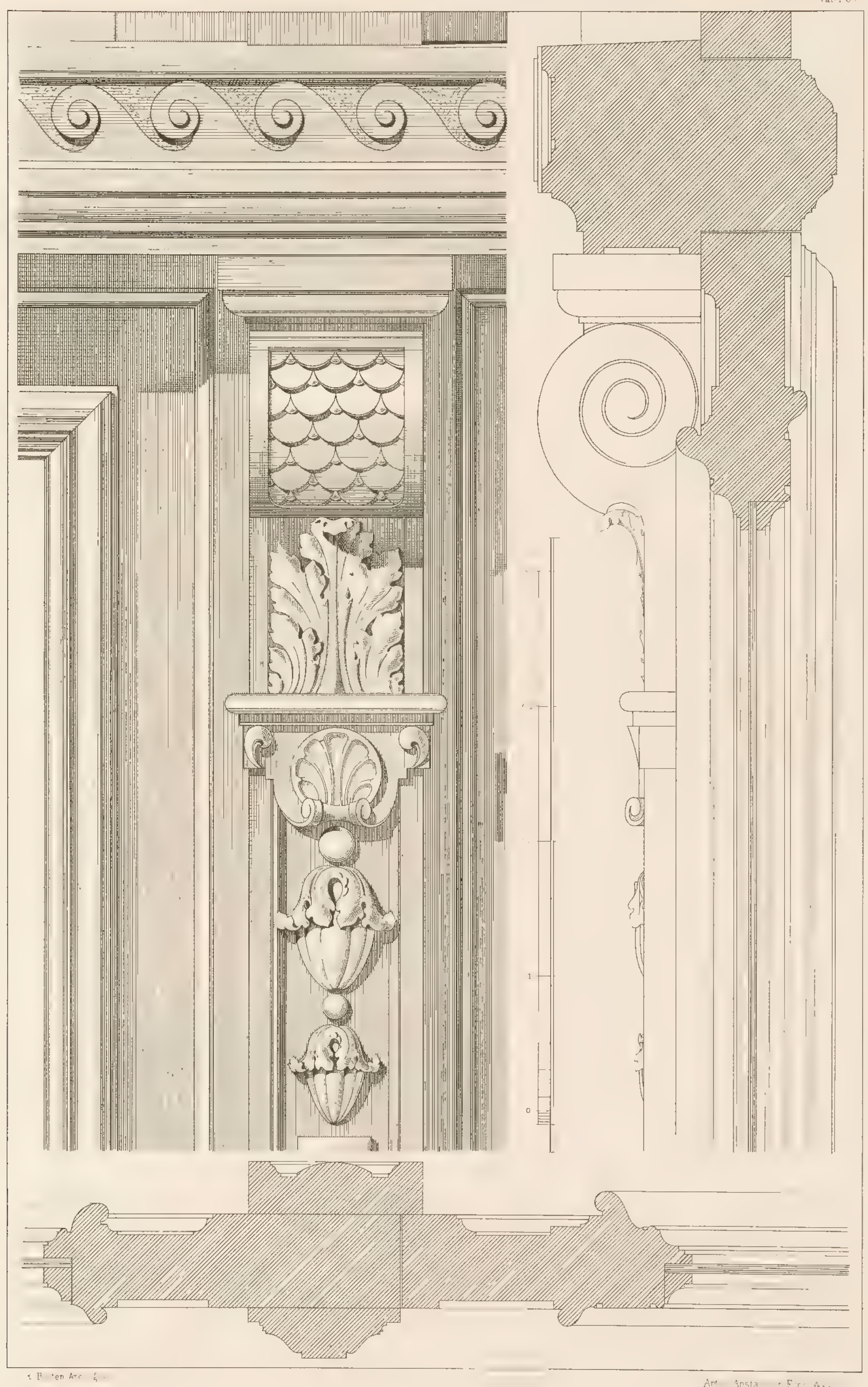




BERLIN

TH JEN MIT PANEELANSCHLUSS IM AUSSCHANK VON ANTON DREHER LEIPZIGERSTRASSE 109

K... von Gr... Arch... Max ...ulz & Co Moebelfabrik ausgef

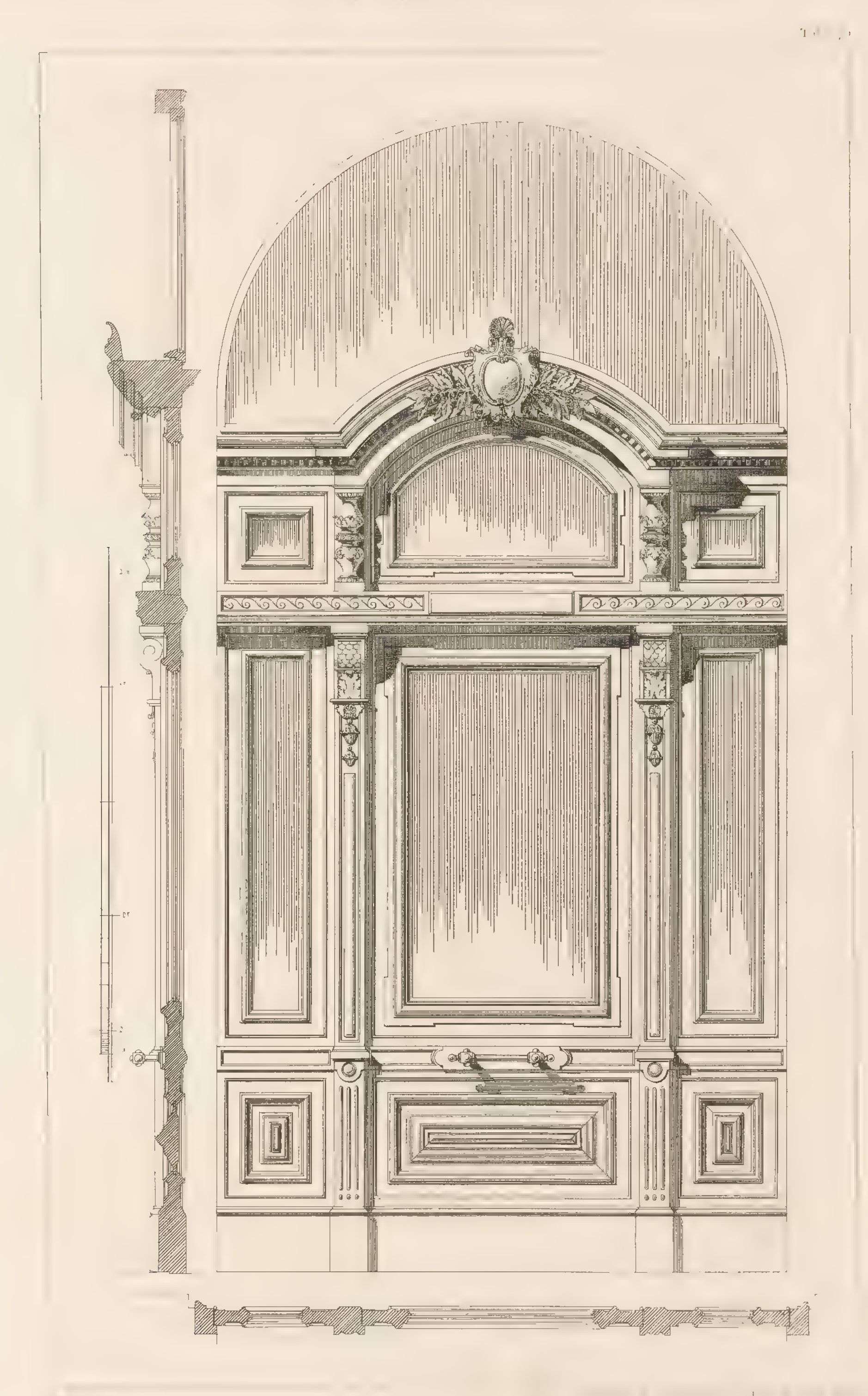


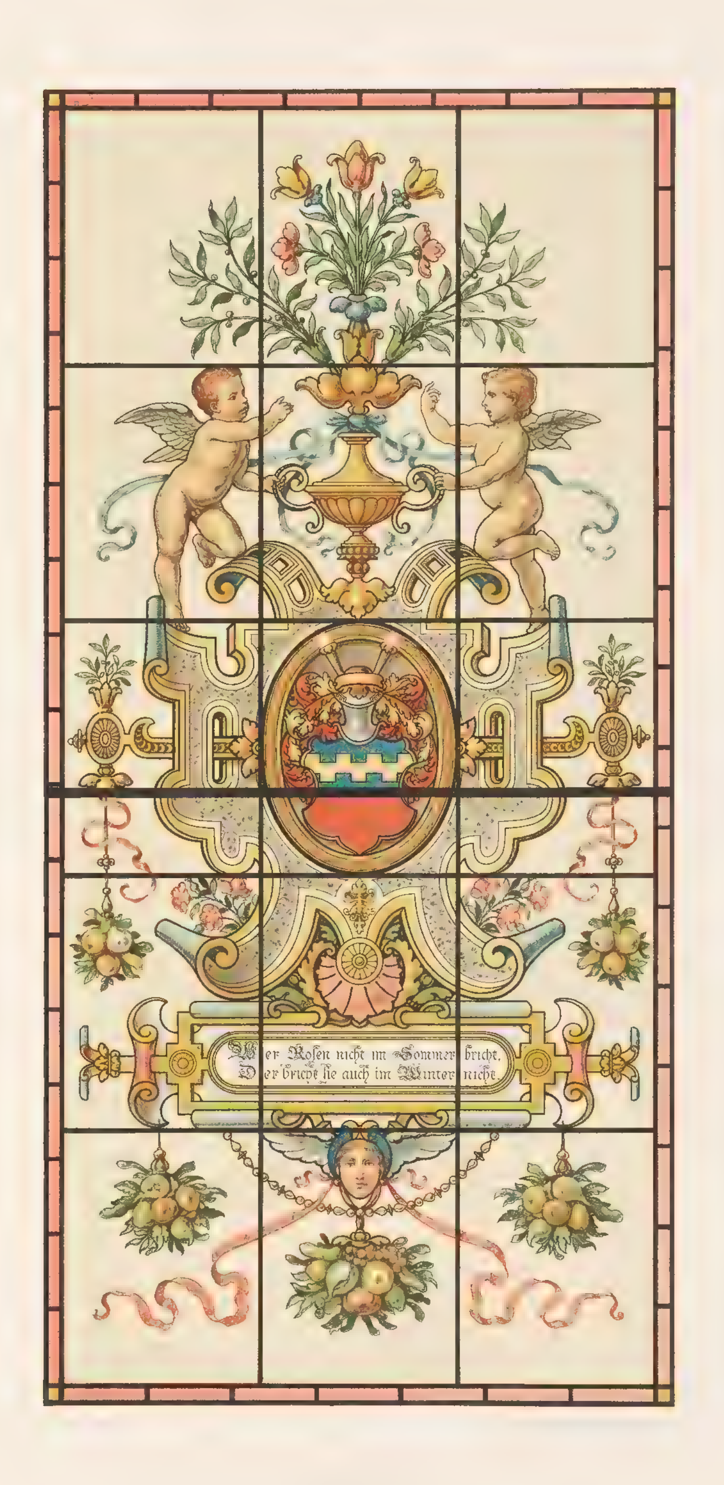
BERLIN

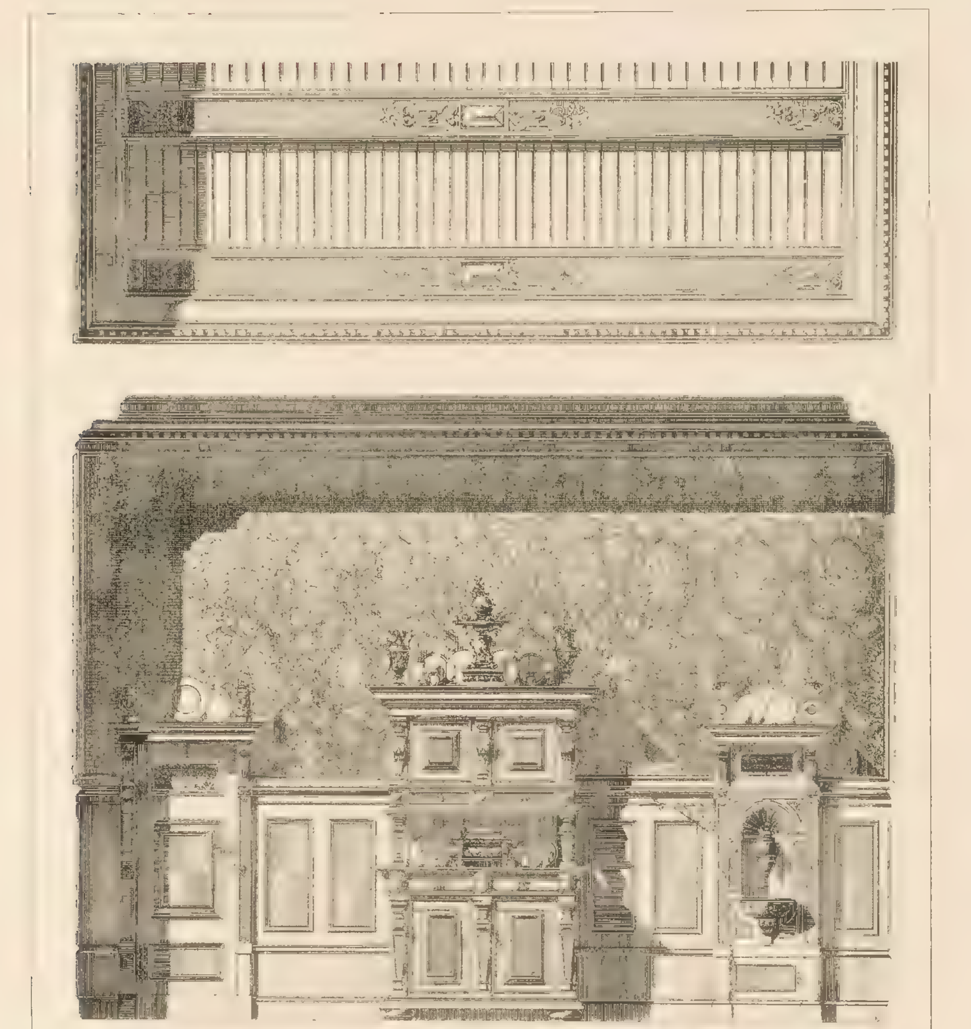
DREIFLUEGELIGE HAUSEINGANGSTHUER KURFUERSTENSTRASSE 23

Details zu Taf. 70

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin




Wer Rosen nicht im Sommer bricht,
Der bricht sie auch im Winter nicht.



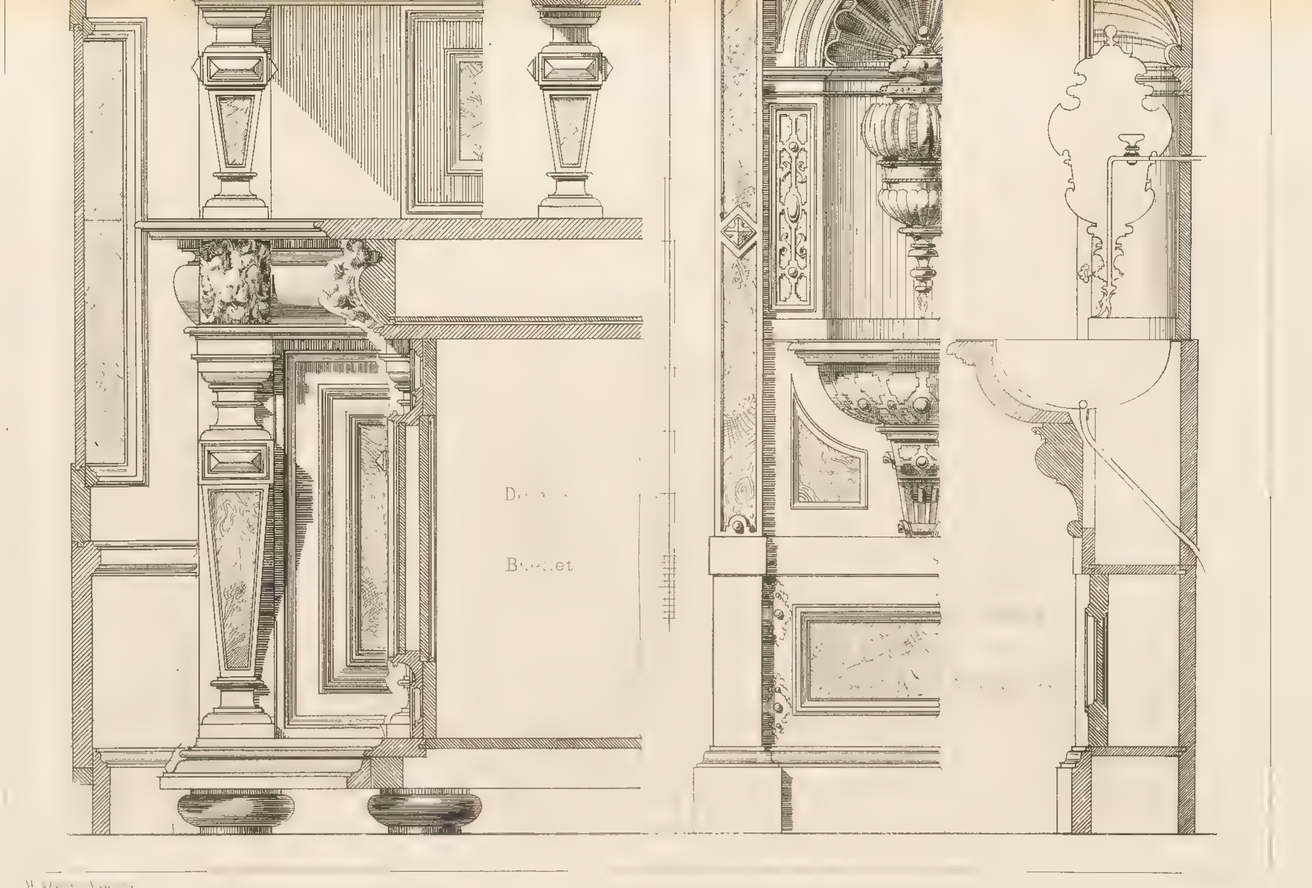
BERLIN

[illegible]

HILDEBRANDT'SCHE [illegible]

Kayser & von Groszheim Arch. erf. Max Schulz & Co. Moebelfabrik ausgef.

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin

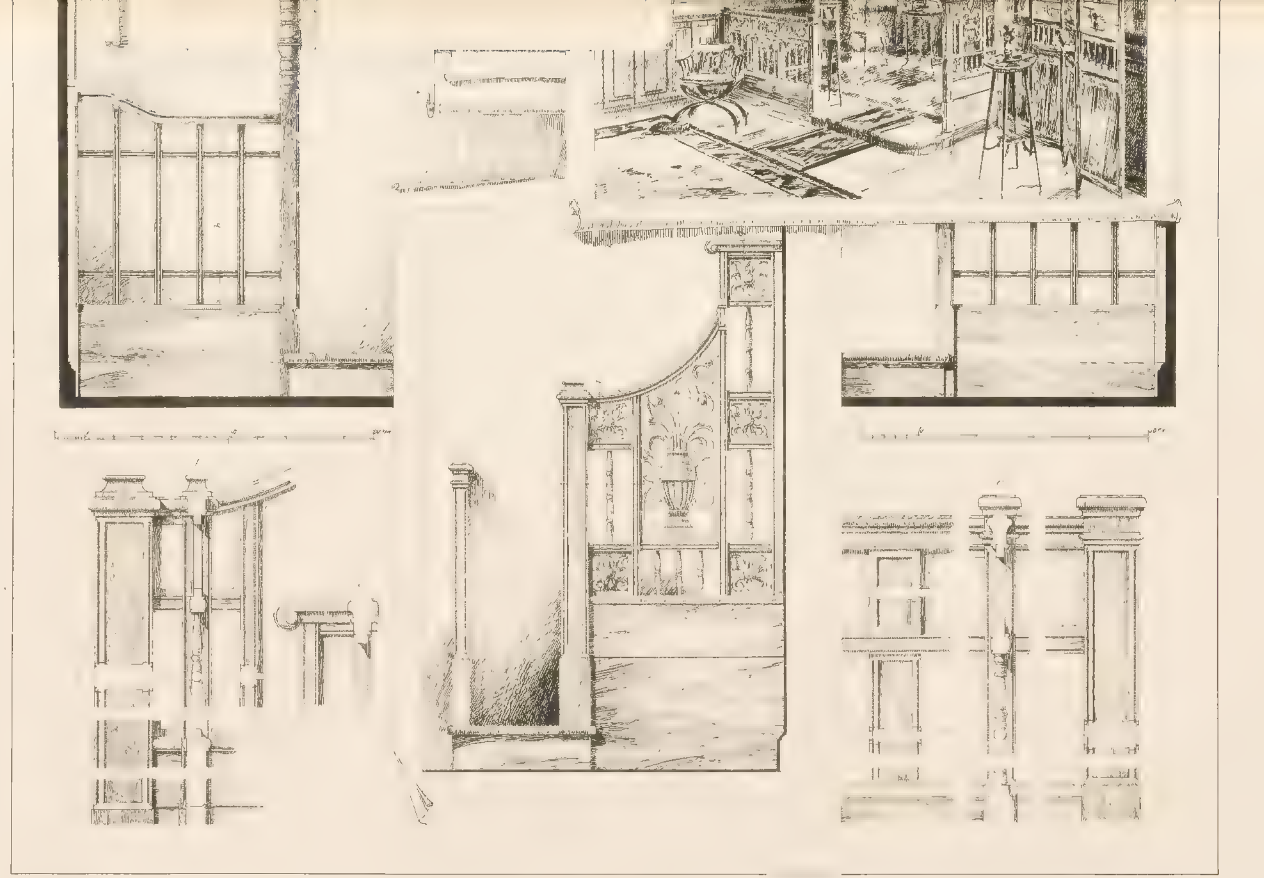


BERLIN

SPEISEZIMMER IM PRIVATHAUSE DES HERRN C. VON GROSZHEIM
HILDEBRANDT'SCHE PRIVATSTRASSE 9

Detail z. Taf. [illegible]

Verlag von [illegible] Wa[illegible]



A. Messel Arch. gez. - Axel Guldahl Arch. aufg.

Lichtdruck der Kunst-Anstalt von Ernst Wasmuth

BERLIN

ERKERARTIGE EINBAUTEN IM HAUSE KURFUERSTENSTRASSE 126

Alfred Messel Arch erf. — Siebert & Aschenbach Bautischlerei ausgef

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



H Groth Arch. gez.

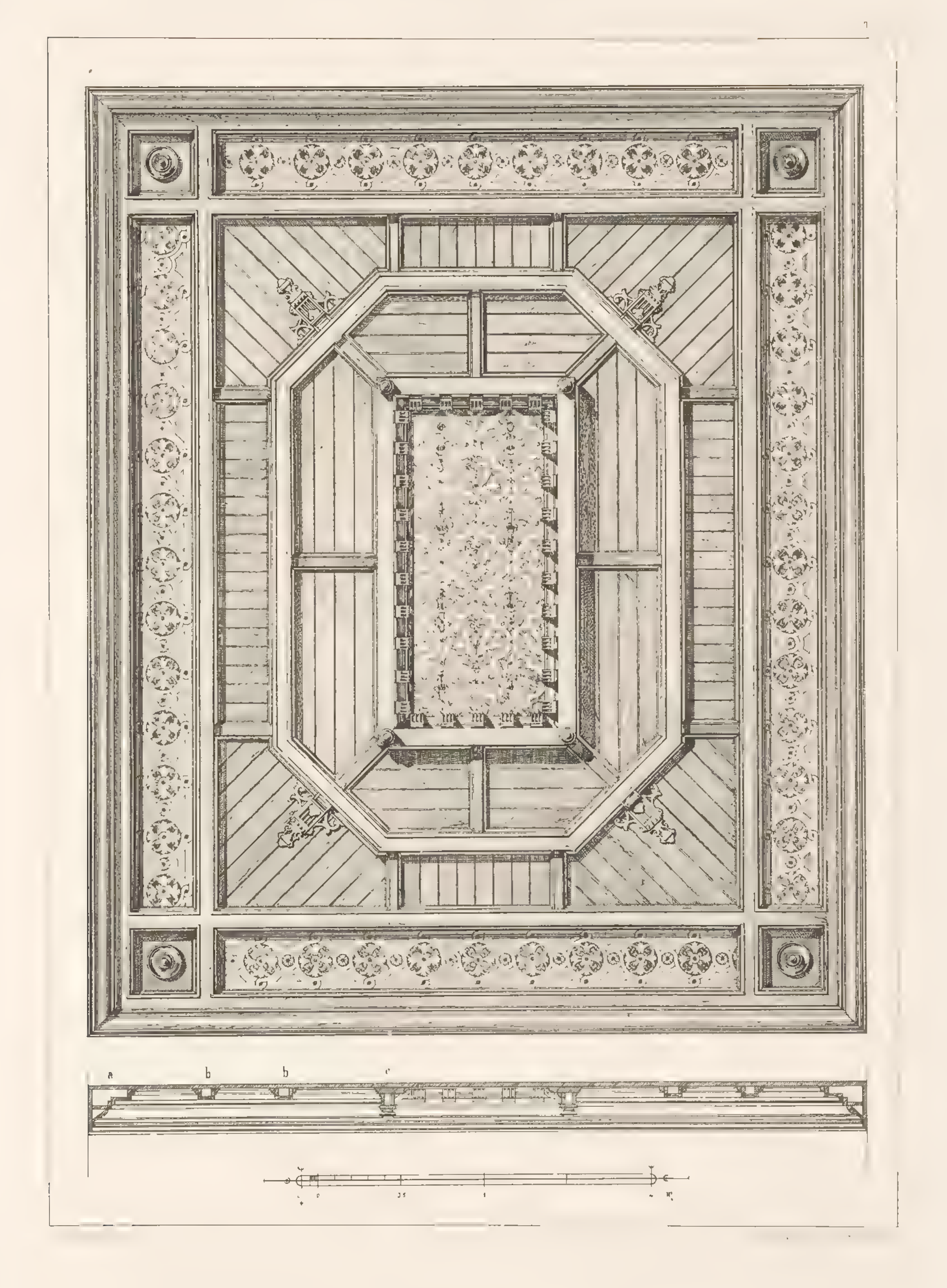
Lichtdruck der Kunst-Anstalt von Ernst Wasmuth Berlin

RADEBEUL BEI DRESDEN

DIELE IN DER VILLA DES HERRN DR. KOLBE

O. March Arch. erf. — J. Pingel Bautischlerei ausgef

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin Markgrafen-Strasse 35

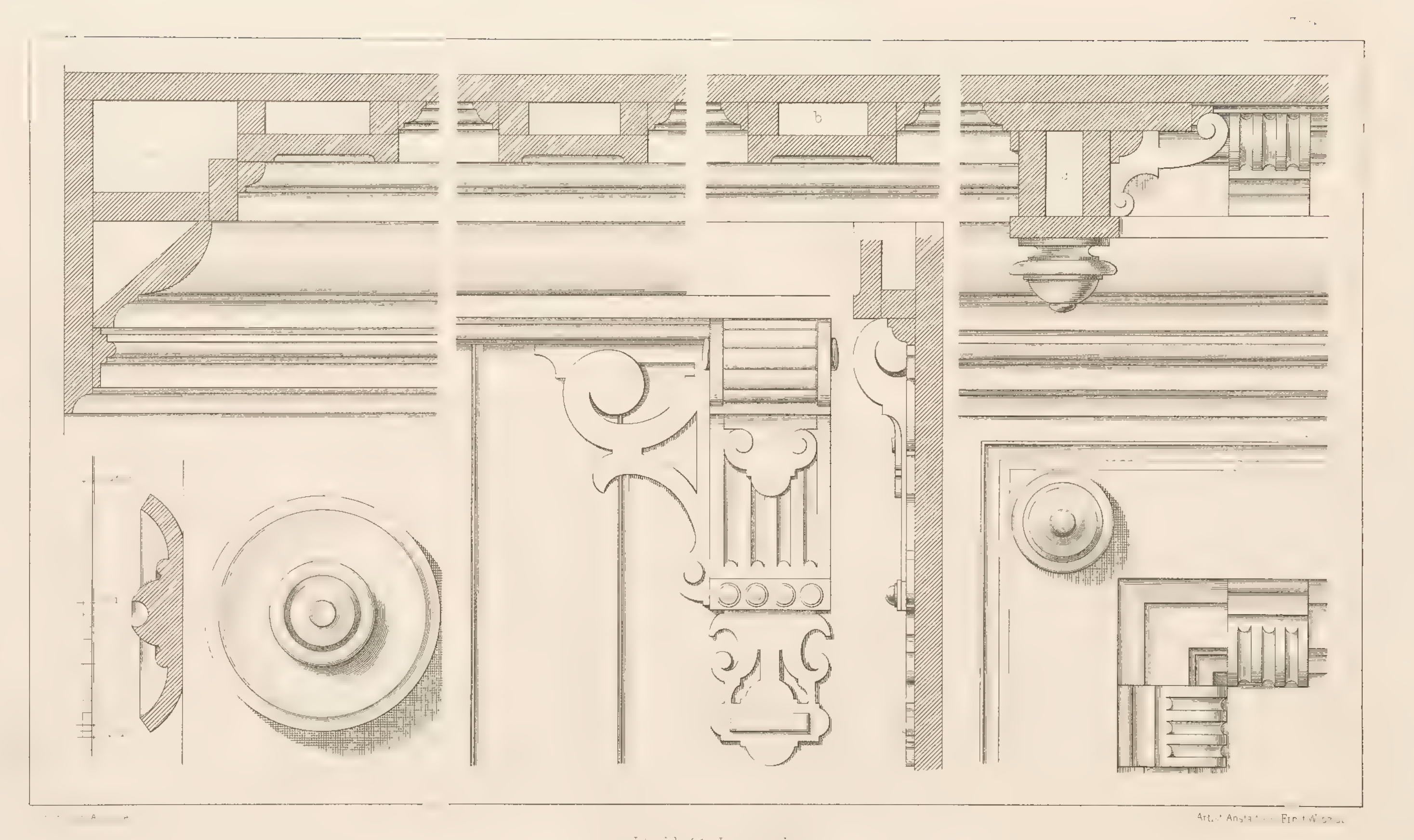


BRESLAU

[illegible]

Martin Kimbel, Moe[illegible]

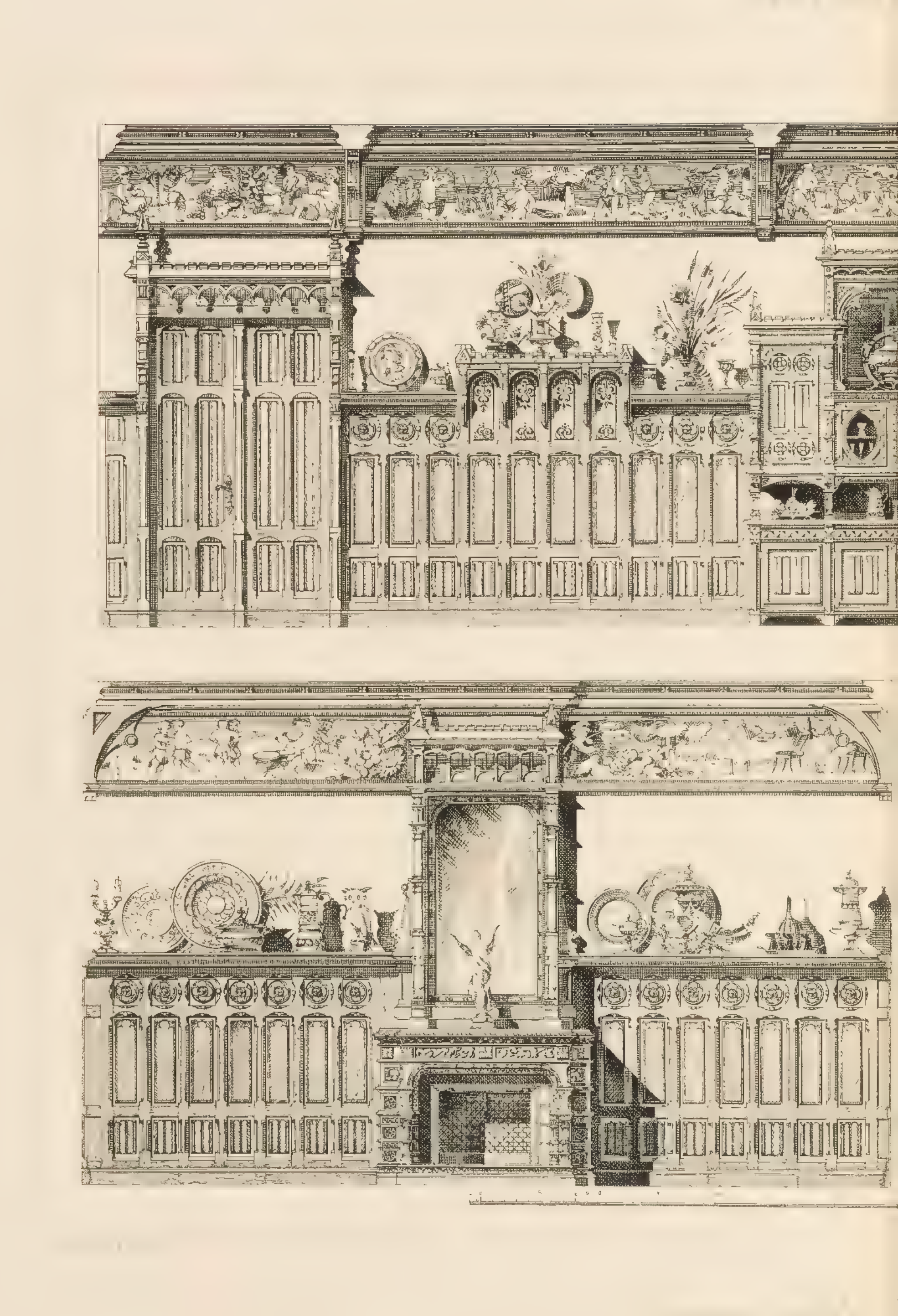
[illegible] muth Berlin

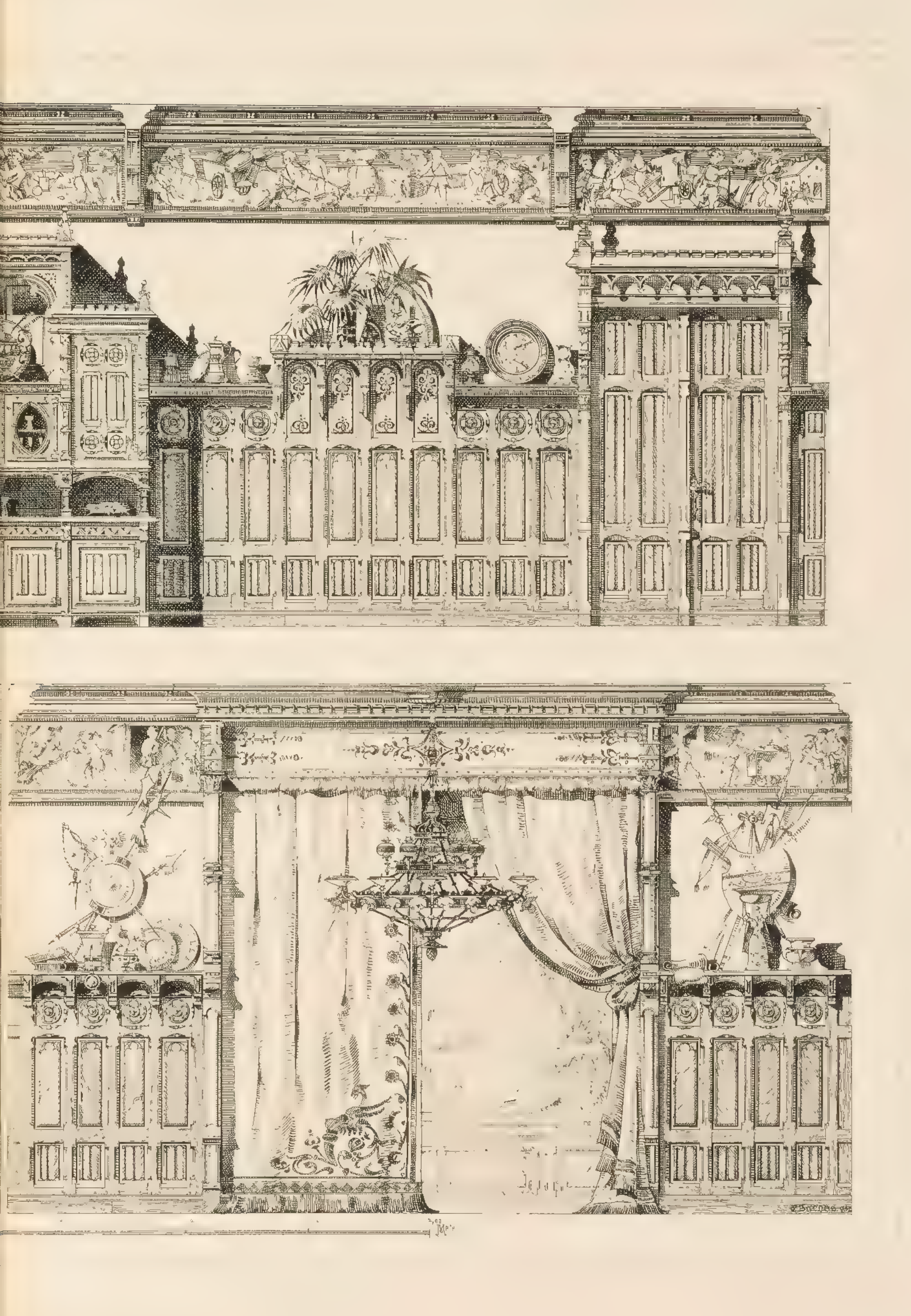


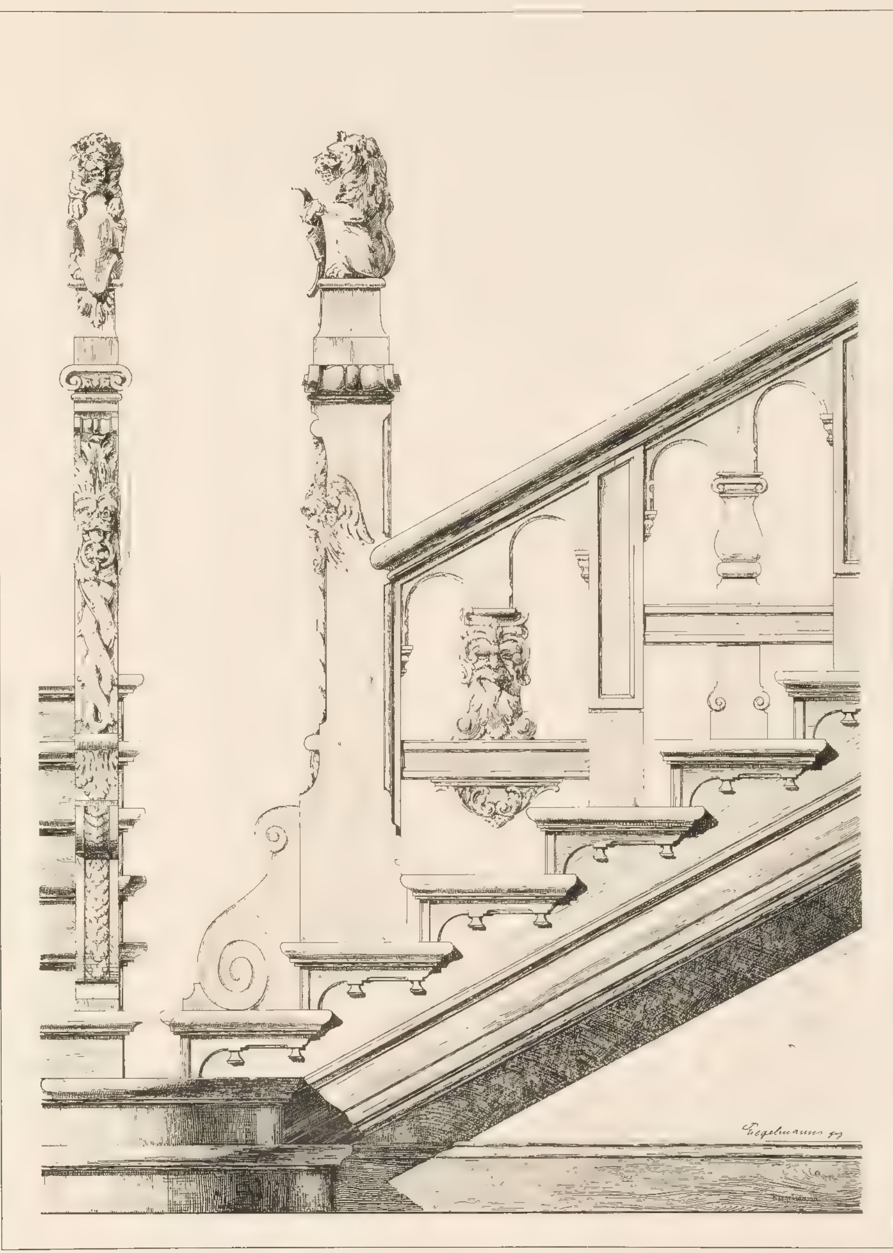
DECKE IM ARBEITSZIMMER DES …











Lichtdruck der Kunst-Anstalt von Ernst Wasmuth

BERLIN

TREPPE IM HAUSE KURFUERSTENDAMM 23

A. Messel Arch. erf. - H. Mittag Zimmerarbeiten Riegelmann Bildhauer ausgef

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



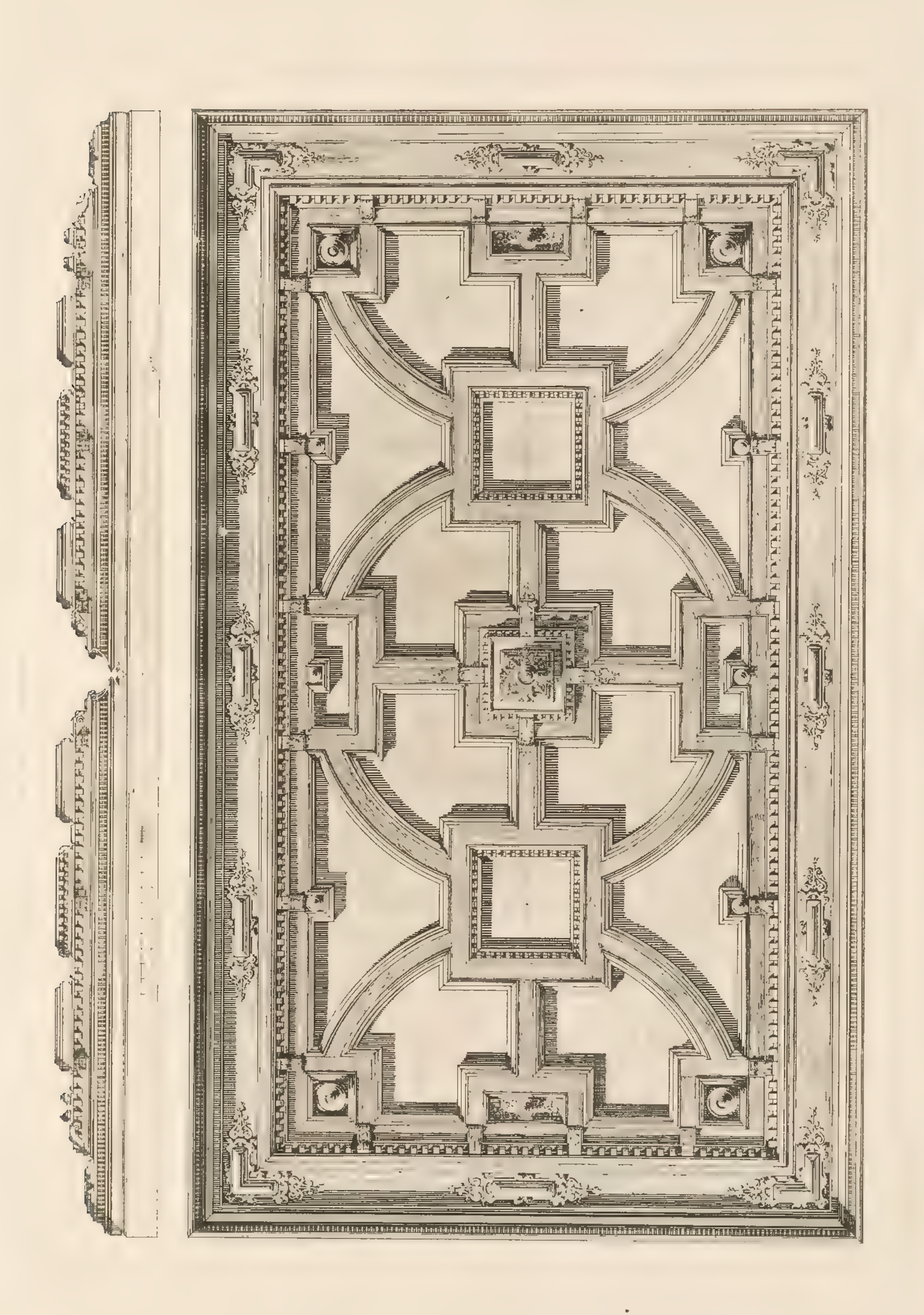
Lichtdruck der Kunst-Anstalt von Ernst Wasmuth

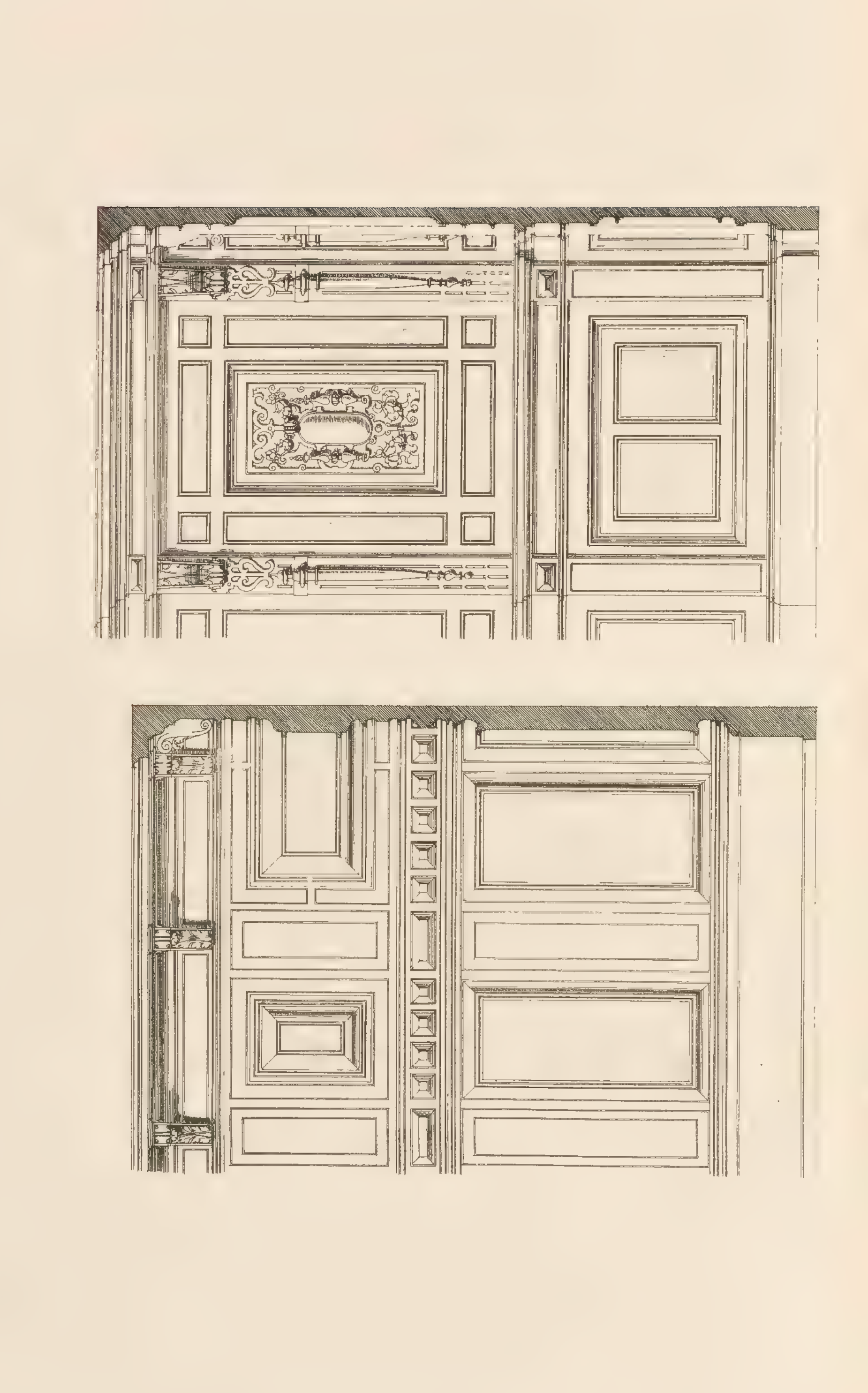
BERLIN

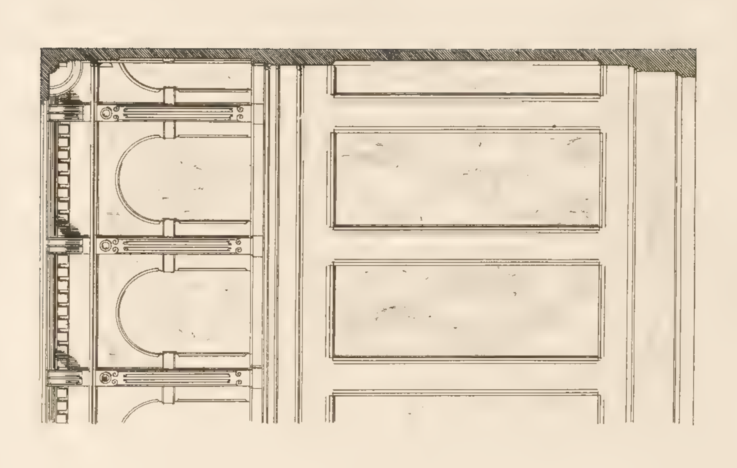
WAND IM KLEINEN SPEISESAAL DER KOENIGL. BAYER. GESANDTSCHAFT
VOSSSTRASSE 3

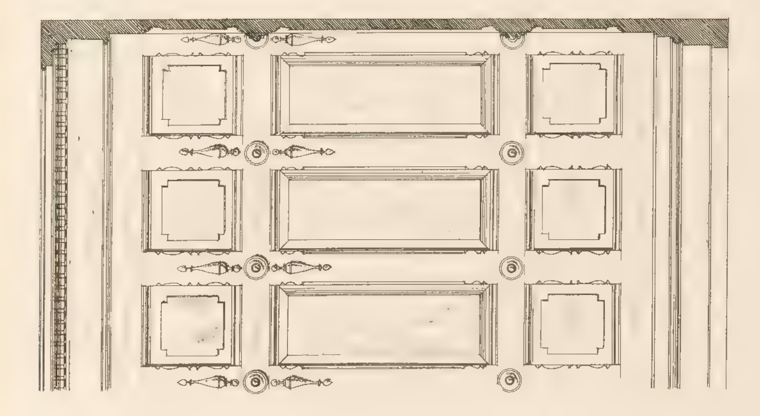
Kyllmann & Heyden Arch erf. — G. Wenkel Nachfolger Tischler Georg Hulbe Lederarbeiten (Tapeten) ausgef

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin

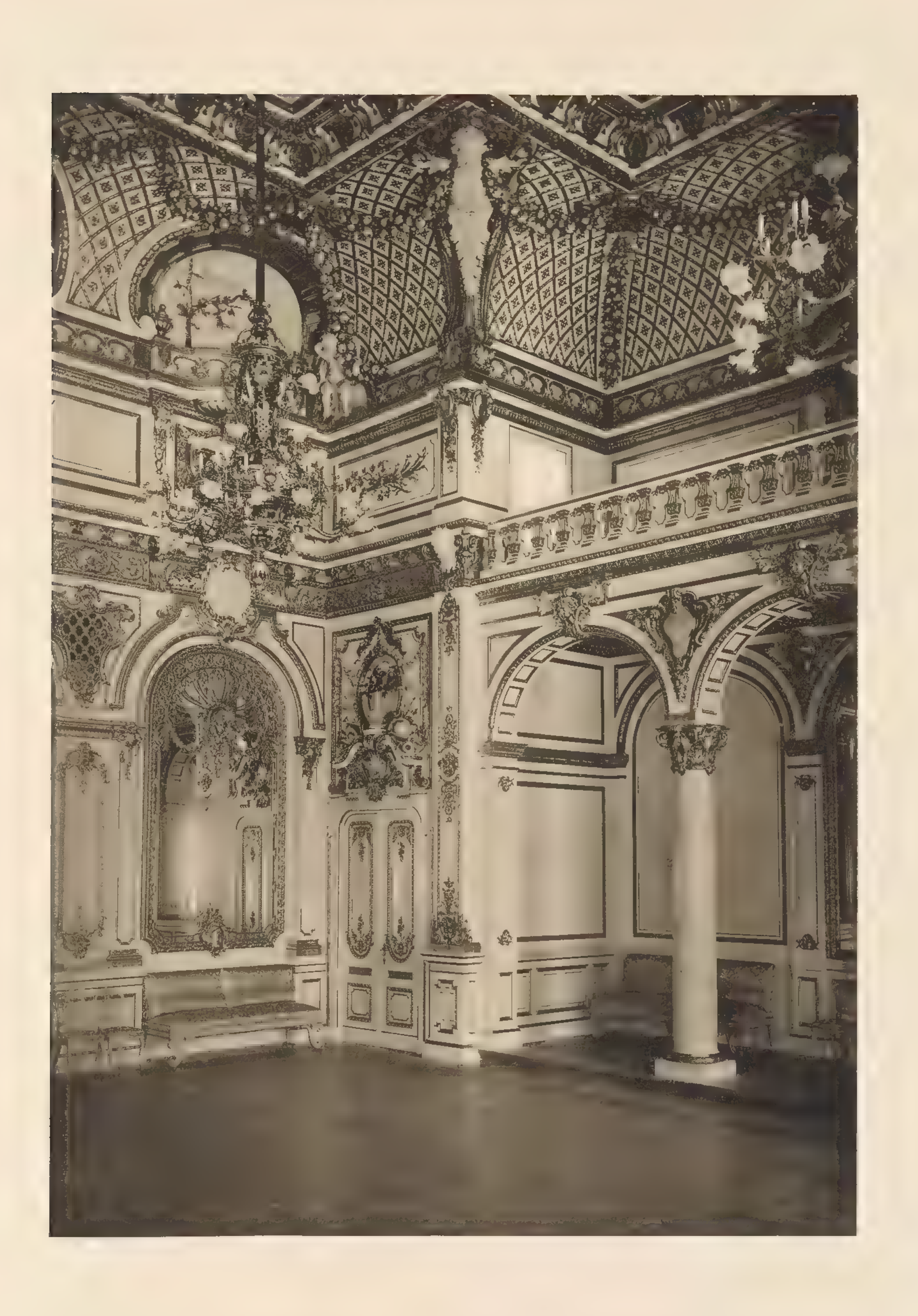




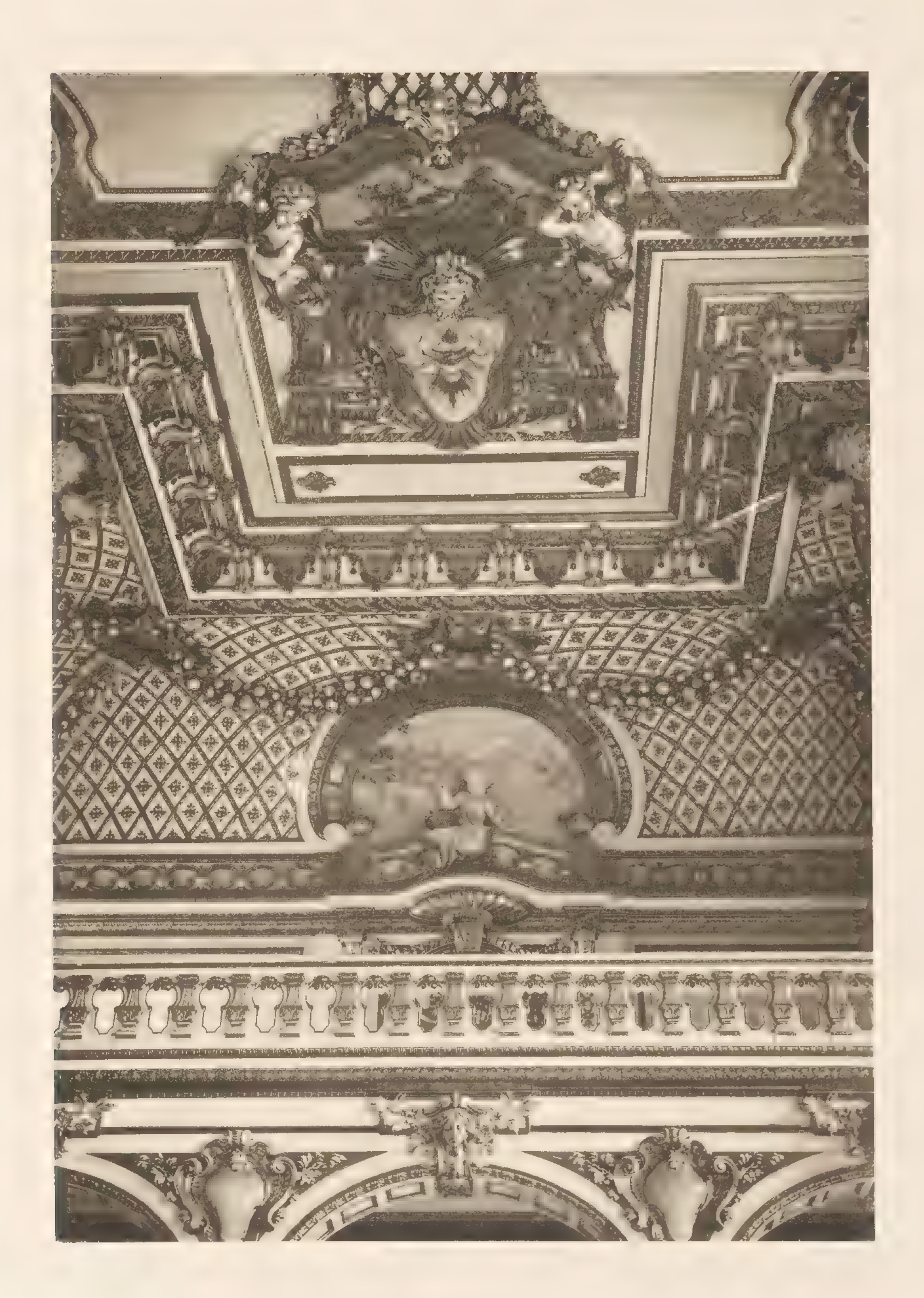














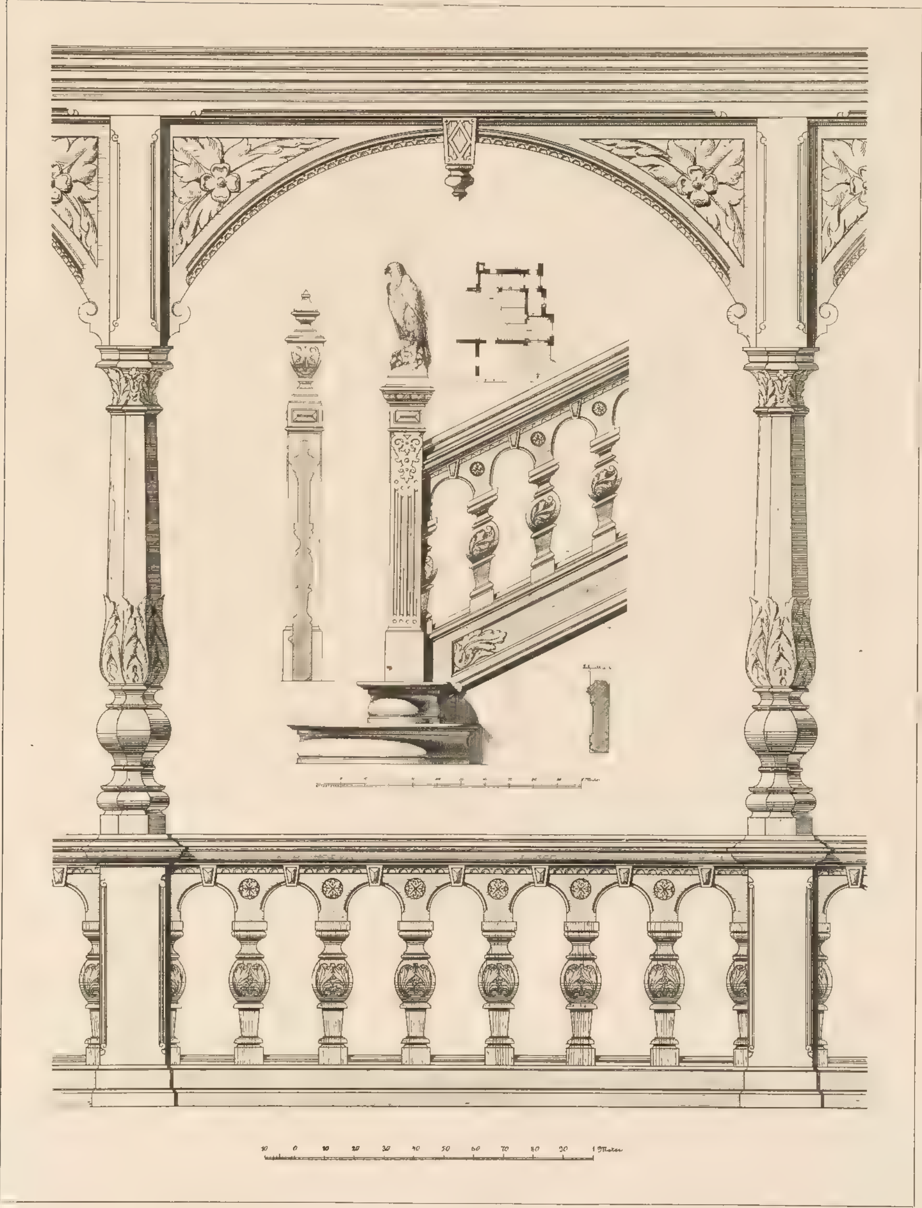


Lichtdruck der Kunst-Anstalt von Ernst Wasmuth

BERLIN

HALLE IN DER VILLA RAUSSENDORF KURFUERSTENDAMM 91/92

H. Grisebach Arch. erf. L. Ritze Zimmermeister C. Lange Maler Paul Marcus Schlosser ausgef.



J. Zeyland u. J. P. Rudolph Arch gez

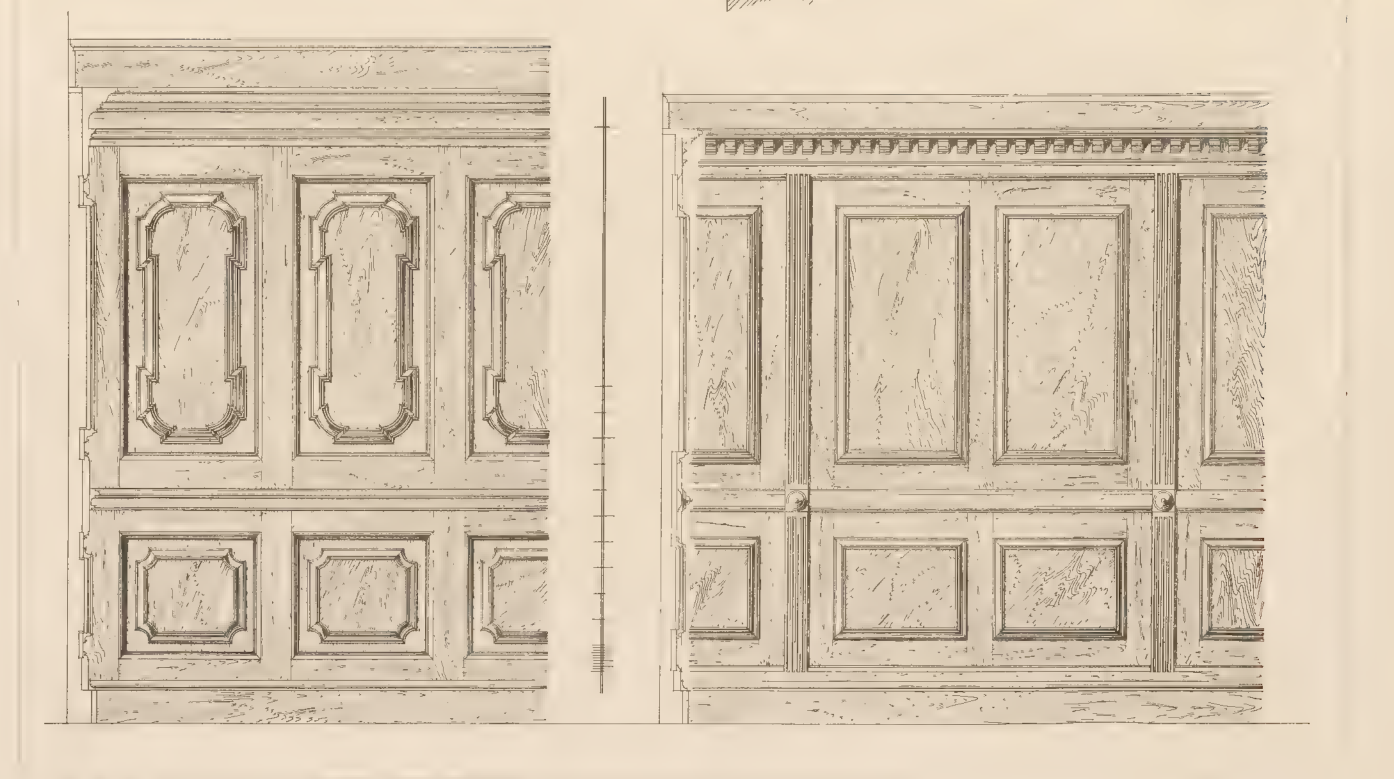
Lichtdruck der Kunst-Anstalt von Ernst Wasmuth

BERLIN

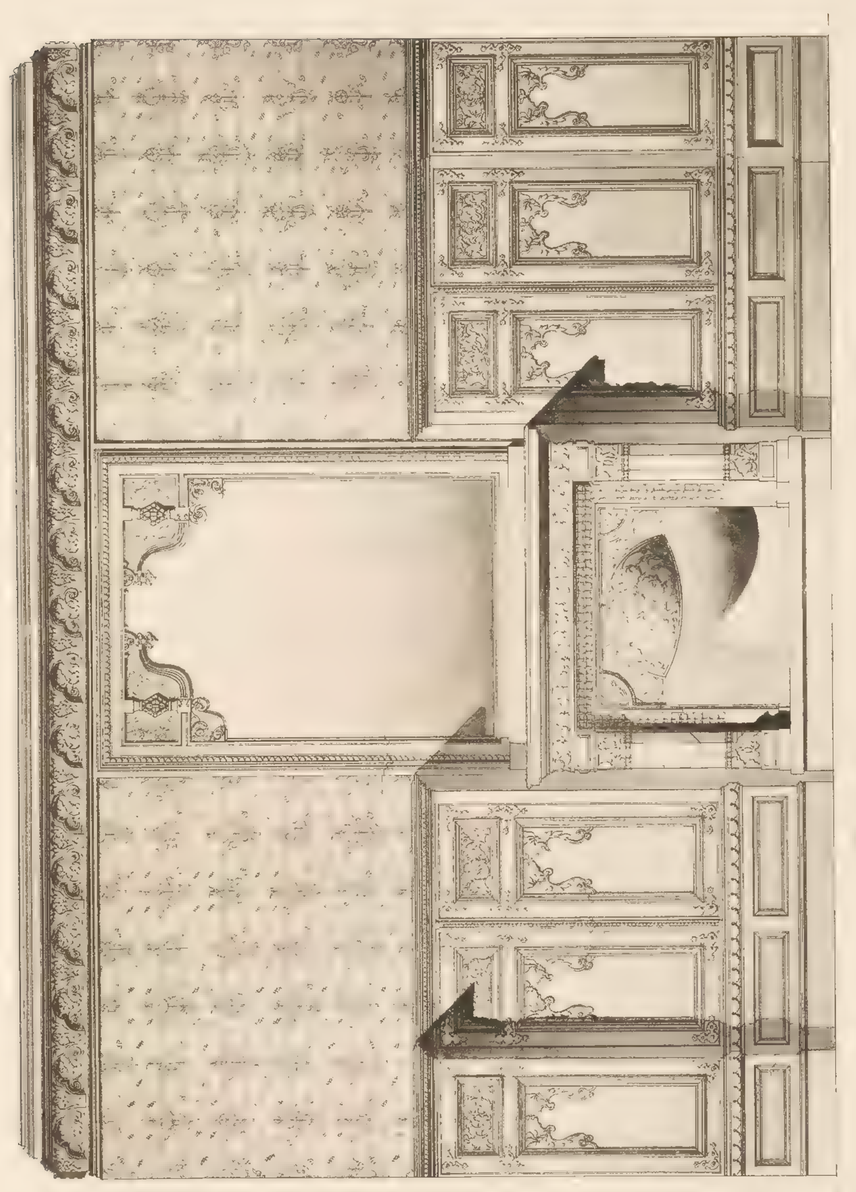
BOGENSTELLUNG DES TREPPENHAUSES (I. ETAGE) UND TREPPENGELAENDER IN DER VILLA RAUSSENDORFF KURFUERSTENDAMM 91 92

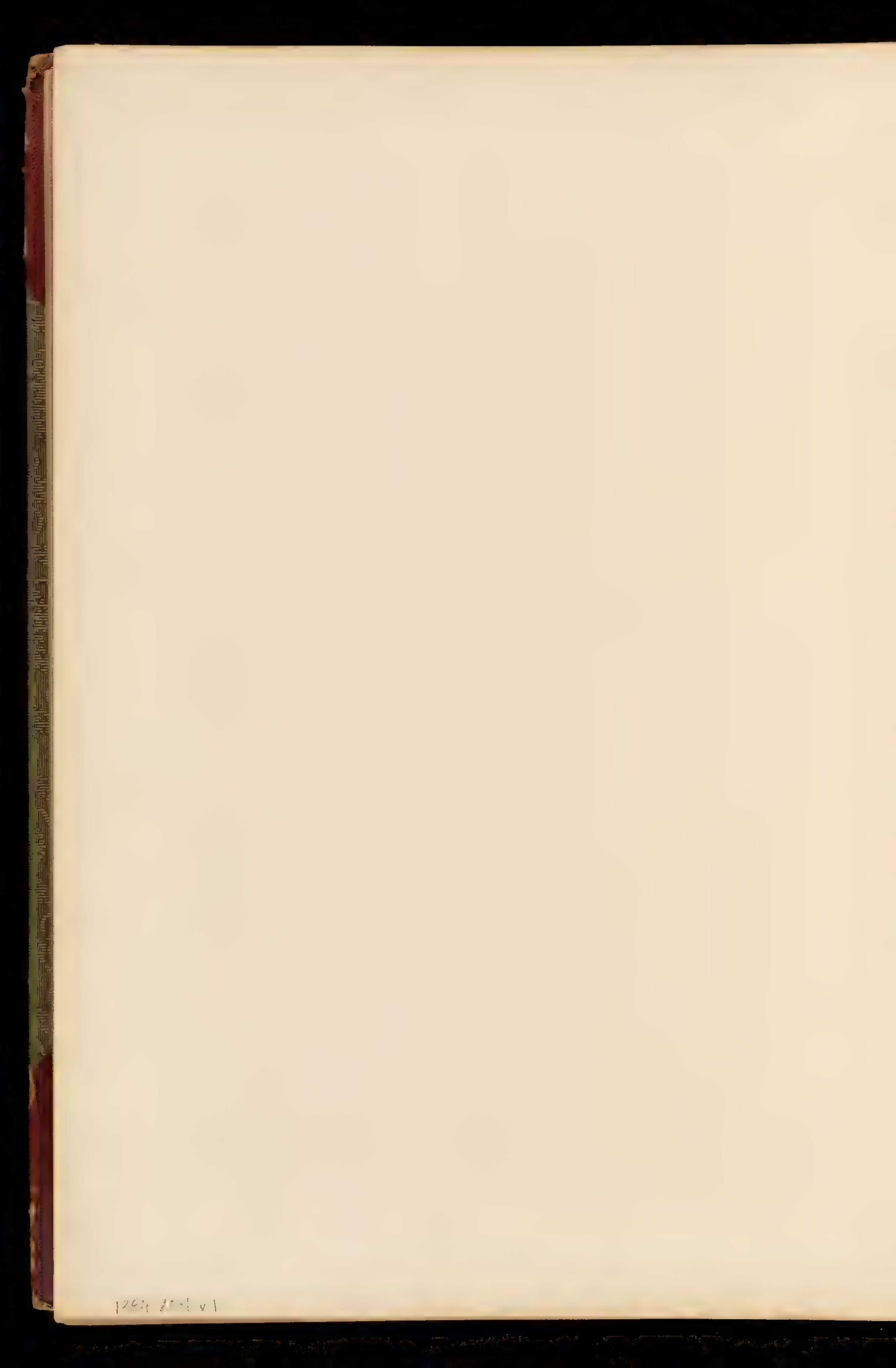
Hans Grisebach Arch erf. — L. Rietze Zimmermeister ausgef

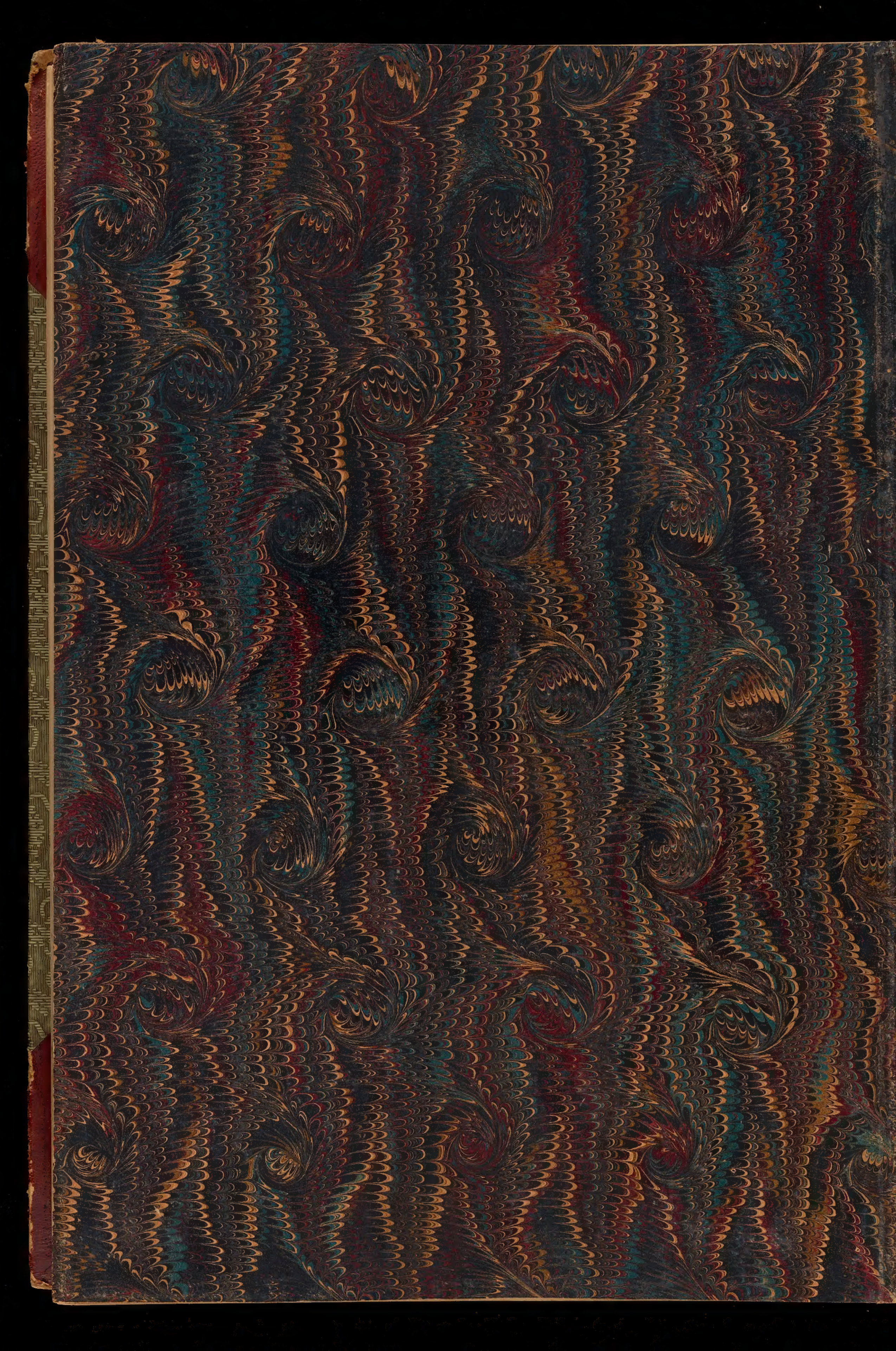
Verlag von Ernst Wasmuth Berlin



BERLIN








GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00768 5916

